

ALBED

M I L A N O 1 9 6 4



La porta si apre e di fronte a noi si compie una parte del nostro vivere.

The door opens and in front of us a part of our life comes alive.

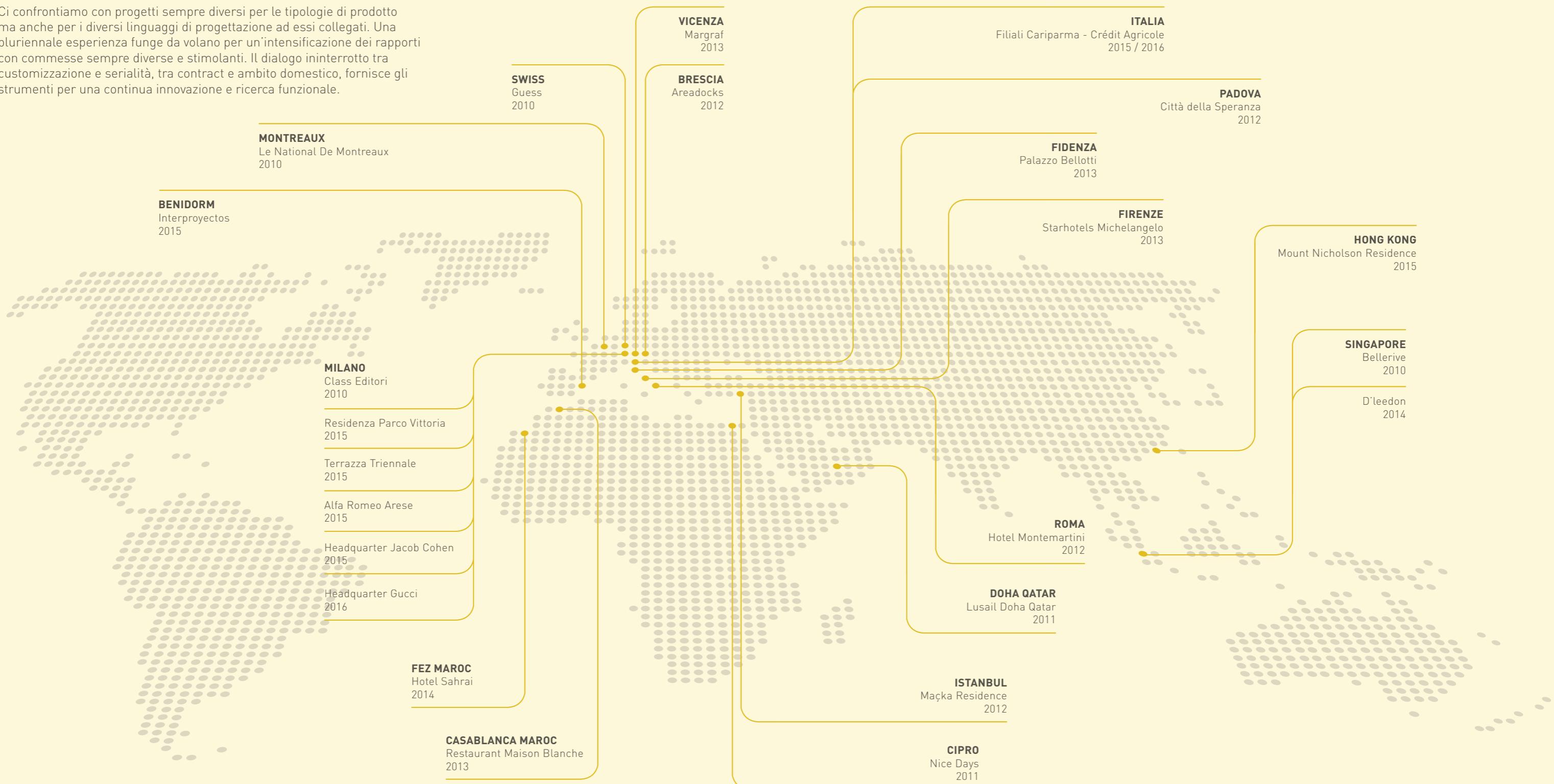
La porte s'ouvre et une partie de notre mode de vie se réalise devant nos yeux.

Die Tür öffnet sich und begleitet uns bei der Ausführung bestimmter Tätigkeiten, die Teil unseres Lebens sind.

La puerta se abre y ante nosotros se cumple una parte de nuestro vivir.

Albed contract

Ci confrontiamo con progetti sempre diversi per le tipologie di prodotto ma anche per i diversi linguaggi di progettazione ad essi collegati. Una pluriennale esperienza funge da volano per un'intensificazione dei rapporti con commesse sempre diverse e stimolanti. Il dialogo ininterrotto tra customizzazione e serialità, tra contract e ambito domestico, fornisce gli strumenti per una continua innovazione e ricerca funzionale.



We take on projects that are always different because of the types of products, and also the different design languages associated with them. Many years of experiences acts as a propeller to intensify the relationships with commissions that are always diverse and exciting. The constant dialogue between customisation and mass production, contract and home furnishings, supplies us with the tools for continuous innovation and functional research.

Nous sommes confrontés à des projets toujours différents par les types de produits mais aussi par les différents langages de conception y étant liés. Une expérience de plusieurs années est un véritable atout pour l'intensification des rapports avec des commandes toujours différentes et stimulantes. Le dialogue ininterrompu entre customisation et production en série, entre sous-traitance et cadre domestique, fournit les outils pour une innovation continue et une recherche fonctionnelle.

Die Entwicklung von vielfältige Lösungen durch verschiedenen "Planungssprachen" ist unserer tägliche Job. Die langjährige Erfahrung erlaubt uns immer verschiedene und spannende Herausforderungen zu akzeptieren. Die unaufloslich Verbindung zwischen Sonderlösungen und Serienprodukten, sowie auch öffentliche und privat Projekten, schiebt uns nach einer ständiger Innovation und Forschung.

Nos confrontamos con proyectos siempre distintos por tipos de producto y también por lenguajes de diseño relacionados con dichos proyectos. Una experiencia plurianual sirve de volante para una intensificación de las relaciones con encargos siempre distintos y estimulantes. El diálogo ininterrumpido entre personalización y serialidad, entre contract y ámbito doméstico, facilita los instrumentos para una continua innovación y búsqueda funcional.

About us

Albed, non solo porte. Progettare gli ambienti con trasparenze e giochi di luce, separare ma non dividere, dividere ma non nascondere, nascondere ma con visibile bellezza; ecco lo scopo della nuova collezione Albed: dividere gli spazi assestando e valorizzando l'architettura. Rispondere alle esigenze progettuali diventa da oggi più semplice grazie all'uso di materiali come alluminio, cristalli ed essenze, che conferiscono leggerezza e luminosità a tutti gli ambienti. Porte e divisorii, non più elementi secondari ma veri protagonisti dello spazio.

Albed, not just doors. To divide rooms by playing on light and transparency, to separate without cutting one space off from the next, to divide without hiding and conceal with visible beauty. This is the new purpose of doors and partitions: to define spaces without "imprisoning" them. This becomes easy thanks to materials like aluminium and crystal glass, which give interiors a touch of lightness and radiance. Doors and partitions, no longer secondary furnishings, become important elements in interiors.

Albed, bien plus que des portes. Diviser les pièces avec transparence et avec des jeux de lumière, séparer mais pas diviser, diviser mais pas cacher, cacher mais avec une beauté apparente, tel est le nouvel objectif des cloisons et des portes : définir des espaces sans les «emprisonner». La réussite de cette entreprise devient simple grâce aux nouveaux matériaux tels que l'aluminium et le verre, qui donnent de la légèreté et de la luminosité à toutes les pièces. Les portes et cloisons ne sont plus des éléments secondaires mais jouent un rôle de première importance dans l'espace.

Albed, nicht nur Türen. Die Unterteilung von Räumen mit Transparenzen und Lichtspielen - absondern, aber nicht teilen, teilen, aber nicht verbergen, verbergen, aber mit sichtbarer Schönheit – das ist der neue Zweck von Raumteilern und Türen: die Räumlichkeiten festlegen, ohne sie einzusperren". Diesem Zweck zu entsprechen ist nicht schwer dank der Verwendung von Materialien wie Aluminium und Glas, die allen Räumen Leichtigkeit und Helle verleihen. Türen und Raumteiler – nicht mehr zweitrangige Elemente, sondern wahre Protagonisten des Raums.

Albed, no sólo puertas. Proyectar los ambientes con transparencias y juegos de luz, separar pero no dividir, dividir pero no esconder, esconder pero con belleza visible; he aquí el nuevo objetivo de la colección de paredes divisorias y puertas: definir los espacios sin atraparlos. Responder a esta necesidad de diseño llega a ser sencillo gracias al uso de materiales como el aluminio, los cristales y las maderas, que confieren ligereza y luminosidad a todos los ambientes. Las puertas y las paredes divisorias ya no son elementos secundarios, sino los verdaderos protagonistas del espacio.



Designers

Ogni progetto è frutto dell'esperienza del centro ricerche Albed e della collaborazione con alcuni designers nella costante ricerca di prodotti che si adattino alle necessità del vivere contemporaneo.

Every project issues from the experience of the Albed Research Centre and from partnerships with certain designers, focused on creating products designed to meet the needs of modern living.

Chaque projet est le fruit de l'expérience du centre de recherches Albed et de la collaboration avec certains designers à la recherche constante de produits répondant aux besoins du mode de vie contemporain.

Jeder Entwurf basiert auf der langjährigen Erfahrung des Entwicklungsbüros von Albed und der Zusammenarbeit mit verschiedenen Designern, wobei stets die Suche nach Lösungen für moderne Wohnbedürfnisse im Mittelpunkt steht.

Cada proyecto es fruto de la experiencia del centro de investigación Albed y de la colaboración con algunos diseñadores para la búsqueda constante de productos que se adapten a las necesidades del vivir contemporáneo.



Paolo Cappello



Daniele Lo Scalzo Moscheri



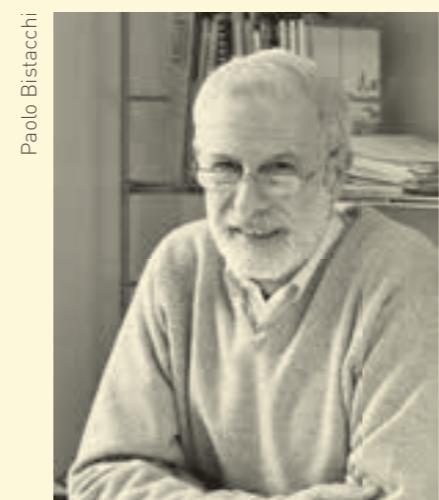
Brian Sironi



Karim Rashid



Bettazzi + Percoco



Paolo Bistacchi

Paolo Festa



Awards

Divers produits d'Albed ont été récompensés par la prestigieuse reconnaissance internationale Reddot Design Award dans la catégorie "product design".

Dans les laboratoires du Catas les portes battantes d'Albed ont obtenu d'excellents résultats lors des essais d'ouverture et de fermeture avec 100000 cycles d'ouverture à environ 180°, garantissant une usure minimale des charnières.

Le produit Integra s'est vu décerner la « mention spéciale » au concours Young & design 2013.

Albed s'est dotée d'un système de gestion de la qualité certifié ISO 9001 avec l'objectif fondamental de créer un produit à la hauteur des standards demandés par le marché, en terme d'efficacité et de qualité.

Les fournisseurs d'Albed utilisent uniquement des peintures à l'eau pour le laquage des vitres et des panneaux pour garantir une meilleure durée dans le temps et le plus grand respect de l'environnement.

Tous les panneaux ennoblis d'Albed sont en Classe E1 en ce qui concerne l'émission et le contenu de Formaldéhyde, garantissant leur utilisation dans tous les Pays du Monde.

Verschiedene Produkte von Albed erhielten die renommierte internationale Auszeichnung Red Dot Design Award in der Kategorie „Product Design“.

Das Produkt Integra wurde beim Wettbewerb Young & Design 2013 mit einer „speziellen Würdigung“ bedacht.

Bei den Öffnungs- und Schließtests in den Labors von Catas mit 1000 Öffnungszyklen bei ca. 180° haben die Drehflügeltüren von Albed optimale Ergebnisse erzielt, mit minimaler Abnutzung der Scharniere.

Albed verfügt über das zertifizierte Qualitätsmanagementsystem ISO 9001, mit dem grundsätzlichen Ziel der Herstellung von Produkten, die in Bezug auf Effizienz und Qualität den geforderten Marktstandards entsprechen.

Die Lieferanten von Albed verwenden für die Lackierung der Gläser und Platten ausschließlich Wasserlacke, die eine längere Lebensdauer garantieren und die Umwelt schonen.

Alle Schichtstoffplatten von Albed entsprechen in Bezug auf Formaldehydefreisetzung und -gehalt der Klasse E1 und können in allen Ländern weltweit eingesetzt werden.

Distintos productos de Albed han recibido el prestigioso reconocimiento internacional Reddot Design Award en la categoría "diseño de productos".

El producto Integra ha sido galardonado con la "mención especial" en el concurso Young & design 2013.

En los laboratorios de pruebas "Catas", las puertas batientes de Albed han obtenido óptimos resultados en las pruebas de apertura y cierre a 100.000 ciclos y aproximadamente a 180°, garantizando un desgaste mínimo de las bisagras.

Albed ha obtenido el certificado en el sistema de gestión de calidad ISO 9001, con el principal objetivo de crear un producto, en términos de eficiencia y calidad, que se encuentre dentro del estándar de mercado.

Los proveedores de Albed sólo utilizan pinturas al agua para el lacado de vidrios y paneles, para así garantizar el respeto del ambiente y una mayor duración en el tiempo.

Todos los paneles laminados de Albed son de Clase E1 en lo que se refiere a la emisión y al contenido de formaldehído garantizando así su uso en todos los países del mundo.



Quality

Alluminio, vetro, legno: materiali nobili, puliti e riciclabili. Utilizziamo materie prime che consentono il rispetto della natura sin dalla loro reperibilità. Il legno preserva le deforestazioni e subisce dei trattamenti di superficie con laccature prive di formaldeide. Il vetro e l'alluminio sono materiali totalmente riciclabili; inoltre i trattamenti degli stessi aggiungono funzionalità con i marchi di qualità delle lavorazioni, degli accessori e infine delle finiture.

Aluminium, glass, wood: noble, clean, recyclable materials. We use raw materials that allow us to protect nature because they are commonly available. Our woods protect forests from deforestation and are subjected to surface treatments with formaldehyde-free paints.

Glass and aluminium are completely recyclable materials. Also, the treatments that we use add functionality with marks of quality for processes, accessories and finishes.

Aluminium, verre, bois: matériaux nobles, propres et recyclables. Nous utilisons des matières premières qui permettent le respect de la nature dès leur exploitation. Le bois qui préserve les déforestations et subit des traitements de surface par des laques sans formaldéhyde. Le verre et l'aluminium sont des matériaux totalement recyclables ; de plus les traitements de ceux-ci ajoutent de la fonctionnalité avec les marques de qualité des usinages, des accessoires et enfin des finitions.

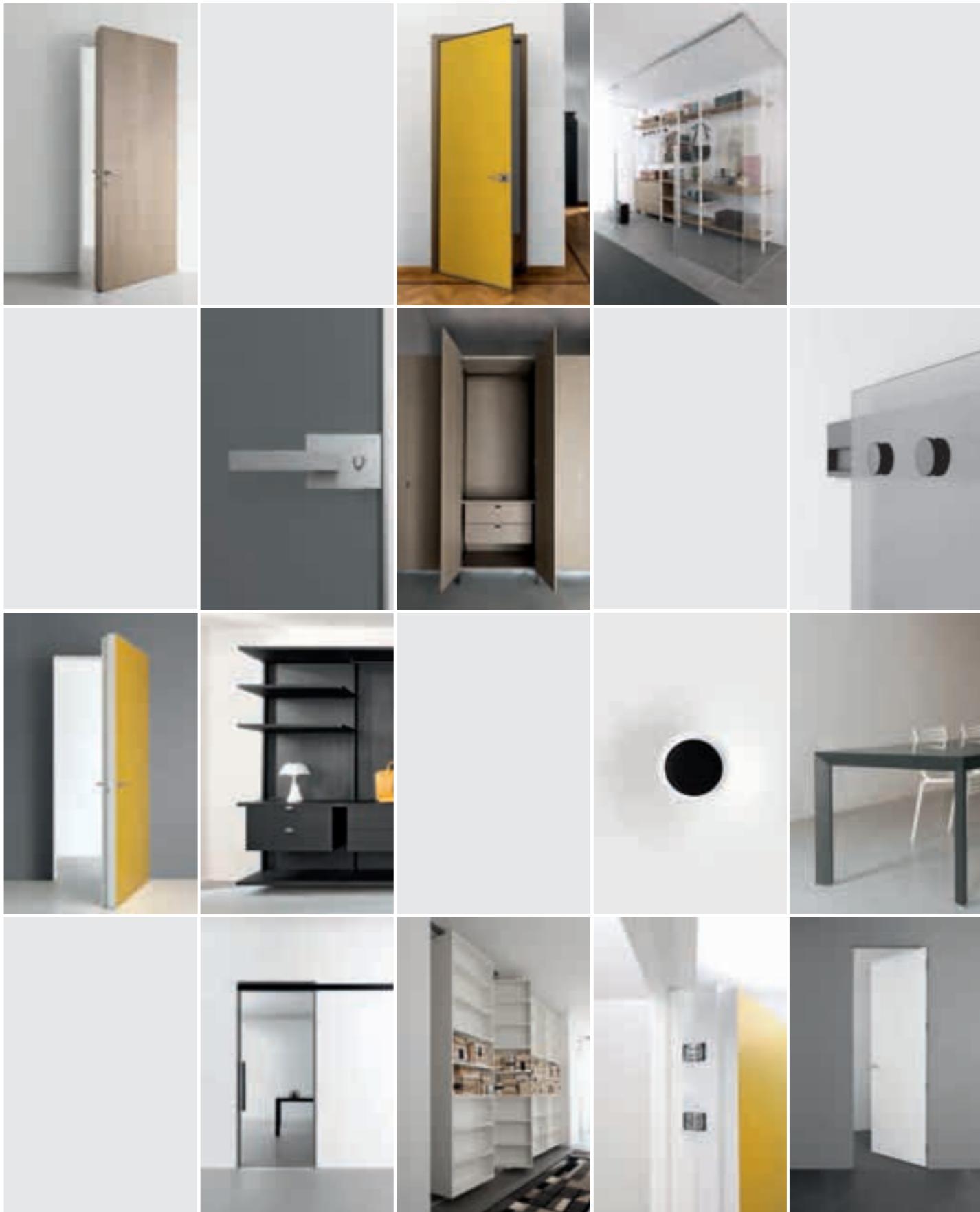
Bei den von uns verwendeten Rohstoffen wird bereits bei der Gewinnung auf den Umweltschutz geachtet. Das benutzte Holz stammt aus kontrolliertem Anbau, die Oberflächenbehandlung erfolgt mit formaldehydfreien Lacken. Die Materialien Glas und Aluminium sind komplett recyclebar; ihre Behandlung erhöht die Qualitätsstandards in Bezug auf Verarbeitung, Zubehör und Überzüge. Albed verarbeitet nur hochwertige Rohstoffe.

Aluminio, vidrio, madera: materiales nobles, limpios y reciclables. Utilizamos materias primas que permiten respetar la naturaleza desde su hallazgo. La madera que previene la deforestación y que se somete a tratamientos en la superficie con lacados sin formaldehído. El vidrio y el aluminio son materiales totalmente reciclables; además, los tratamientos a los cuales son sometidos garantizan funcionalidad en lo que se refiere a las marcas de calidad del procedimiento, de los accesorios y de los acabados.



Index

level - pag 10	trait - pag 26	dot - pag 44	solo - pag 62
ring - pag 12	prima - pag 30	sail - pag 46	line - pag 66
blow - pag 14	quadra - pag 34	all ways - pag 48	nile - pag 72
integra - pag 16	nim - pag 38	boisé - pag 52	finiture - pag 74
filum - pag 20	beat - pag 40	vista girevole - pag 54	tech index - pag 81
next - pag 24	quinta - pag 42	ri-vista - pag 58	



Level

designed by PAOLO CAPPELLO

Dalla collaborazione con il designer Paolo Cappello e Albed nasce Level, una porta battente dalle linee molto essenziali ma con una particolarità che la rende unica: quando è chiusa il pannello ricopre interamente il telaio.



The Level hinged door, with very basic and special feature that makes it unique, when it is closed the frame is completely covered by the panel, thanks to the cooperation with the designer Paolo Cappello and Albed.

De la collaboration avec le designer Paolo Cappello et Albed naît Level, une porte battante aux lignes très essentielles mais possédant une particularité qui la rend unique: lorsqu'elle est fermée, le panneau recouvre entièrement le châssis.



Aus der Zusammenarbeit zwischen dem Designer Paolo Cappello und Albed ist Level entstanden, eine Drehtür mit schlichten Linien, die sich durch eine Besonderheit auszeichnet: wenn sie geschlossen ist, wird der Rahmen komplett durch die Türfüllung bedeckt.

De la colaboración con el diseñador Paolo Cappello y Albed nace la puerta batiente Level, con líneas muy esenciales pero con una particularidad que la hace única: cuando la puerta está cerrada cubre completamente la jamba.

Ring

designed by KARIM RASHID

Spingersi oltre al limite dell'immaginazione: Ring è l'innovazione in grado di stupirci ancora una volta; la maniglia è un foro circolare che nasconde la sofisticata tecnologia di apertura.



Venturing beyond the limits of imagination: Ring is innovation capable of surprising us once again; the handle is a circular hole hiding a sophisticated opening technology.

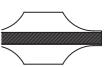
Aller au-delà des limites de l'imagination: Ring est l'innovation capable de nous étonner encore une fois ; la poignée est un trou circulaire qui cache une technologie d'ouverture sophistiquée.

Jenseits der Vorstellungskraft: Ring ist eine innovation, die in Staunen versetzt; der Griff befindet sich in einem runden Loch, das einen ausgeklügelten Öffnungsmechanismus enthält.

Ir más allá del límite de la imaginación: Ring es la innovación capaz de sorprendernos una vez más; el tirador es un agujero circular que esconde la sofisticada tecnología de apertura.



dettagli tecnici pag. 82



Blow

designed by KARIM RASHID

L'abitudine è dura a morire, ma di fronte all'eleganza della porta Blow nulla risulta più semplice.



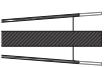
Habits are hard to lose, but when faced with the elegance of the Blow door, one is faced with the essence of simplicity.

L'habitude est dure à mourir, mais face à l'élegance de la porte Blow il n'y a rien de plus simple.

Gewohnheiten lassen sich schwer ändern, doch angesichts der eleganz der Tür Blow ist dies ganz einfach.

La costumbre es dura para morir, pero de frente a la elegancia de la puerta Blow nada resulta más sencillo.

dettagli tecnici pag. 82



Integra

designed by CRS ALBED

Integra è un semplice segno, uniforme e ininterrotto, un'ombra quasi invisibile su una parete che si apre per trasformarsi in porta, definita nei suoi contorni semplicemente dalla luce che attraversa i due ambienti che divide.



Integra is a uniform and continuous simple sign, a quite invisible shadow on a wall, which opens to become a door, outlined by the light that passes through the two environments that it divides.

Integra est un signe simple, uniforme et ininterrompu, une ombre presque invisible sur un mur qui s'ouvre pour se transformer en porte, dont les contours sont tout simplement définis par la lumière qui traverse les deux espaces qu'elle sépare.

Integra zeichnet sich durch ihre einfache, gleichmäßige und durchgehende Wirkung aus, ein beinahe unsichtbarer Schatten an der Wand, der sich öffnet und in eine Tür verwandelt. Ihr schlichter Umriss wird nur durch das Licht in den beiden Räumen nachgezeichnet, die durch die Tür getrennt werden.

Integra es un signo sencillo, uniforme y continuo, una sombra casi invisible en la pared, que se abre para transformarse en una puerta, cuyos contornos se definen por la luz que atraviesa los dos ambientes que separa.

dettagli tecnici pag. 83





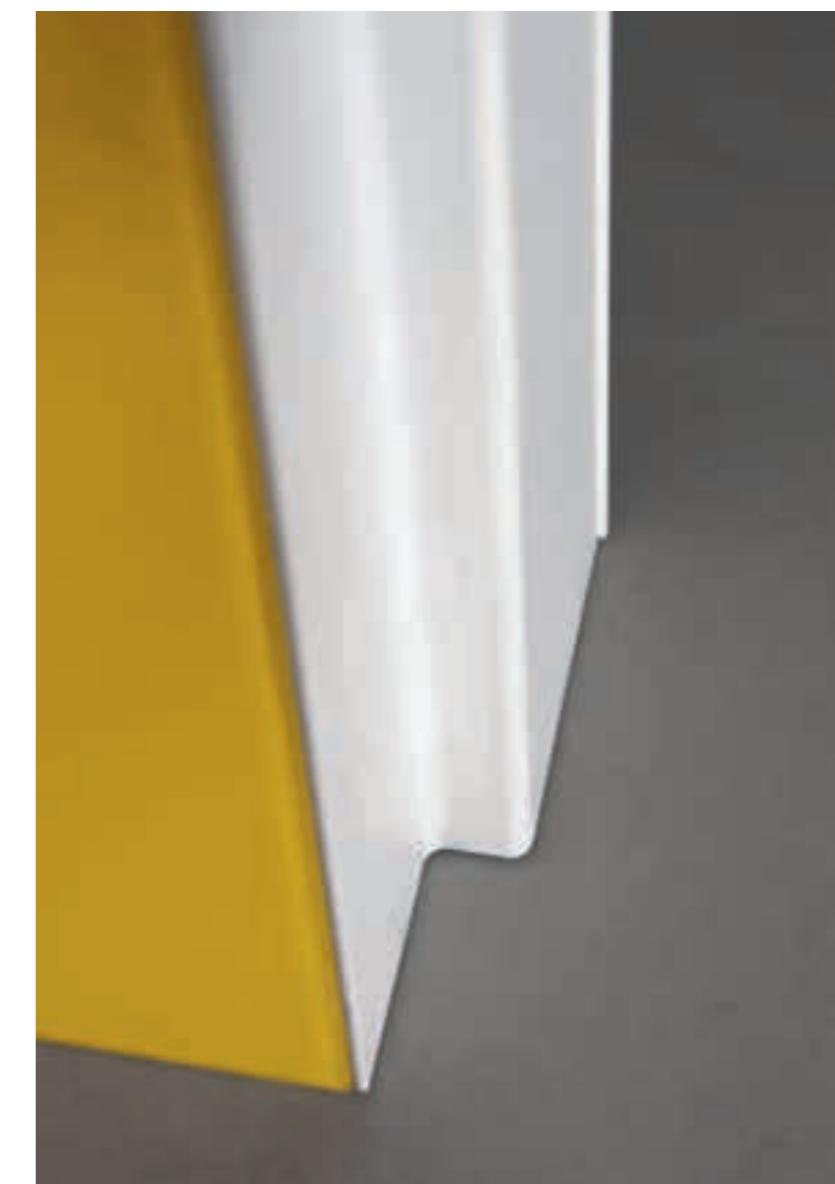
Il pannello, spesso quanto il muro, quando chiuso diventa a filo del muro da entrambi i lati.

The panel, as thick as the wall, when closed, becomes flush with the wall on both sides.

Le panneau, de même épaisseur que le mur, se positionne au ras du mur des deux cotés lorsqu'il est fermé.

Paneel, dick als die Wand, als geschlossen, wird beidseitig wandbündig.

La puerta, cuyo grosor es igual al muro, cuando está cerrada queda a ras de la pared por ambos los lados.



Filum

designed by BRIAN SIRONI

"Disegnata seguendo un segno unico, che persegue la continuità formale tra stipite e profilo della porta. La parte in vetro è complanare al muro, mentre la parte in alluminio fuoriesce: lo stipite si stacca dal muro con uno spessore minimo, ma si raccorda poi con la porta stessa, creando un oggetto unico."



"Designed following an unique sign, which pursues the formal continuity between the jamb and profile of the door. The glass portion is coplanar to the wall, while the aluminium part protrudes: the jamb is detached from the wall with a minimum thickness, but then joins with the door itself, creating a unique object."

«Conçue en suivant un signe unique, qui prolonge la continuité formelle entre le montant et le profil de la porte. La partie en verre est coplanaire au mur, tandis que la partie en aluminium ressort : le montant se détache du mur avec une épaisseur minimum, mais il se raccorde ensuite avec la porte, créant ainsi un objet unique. »

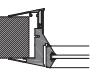


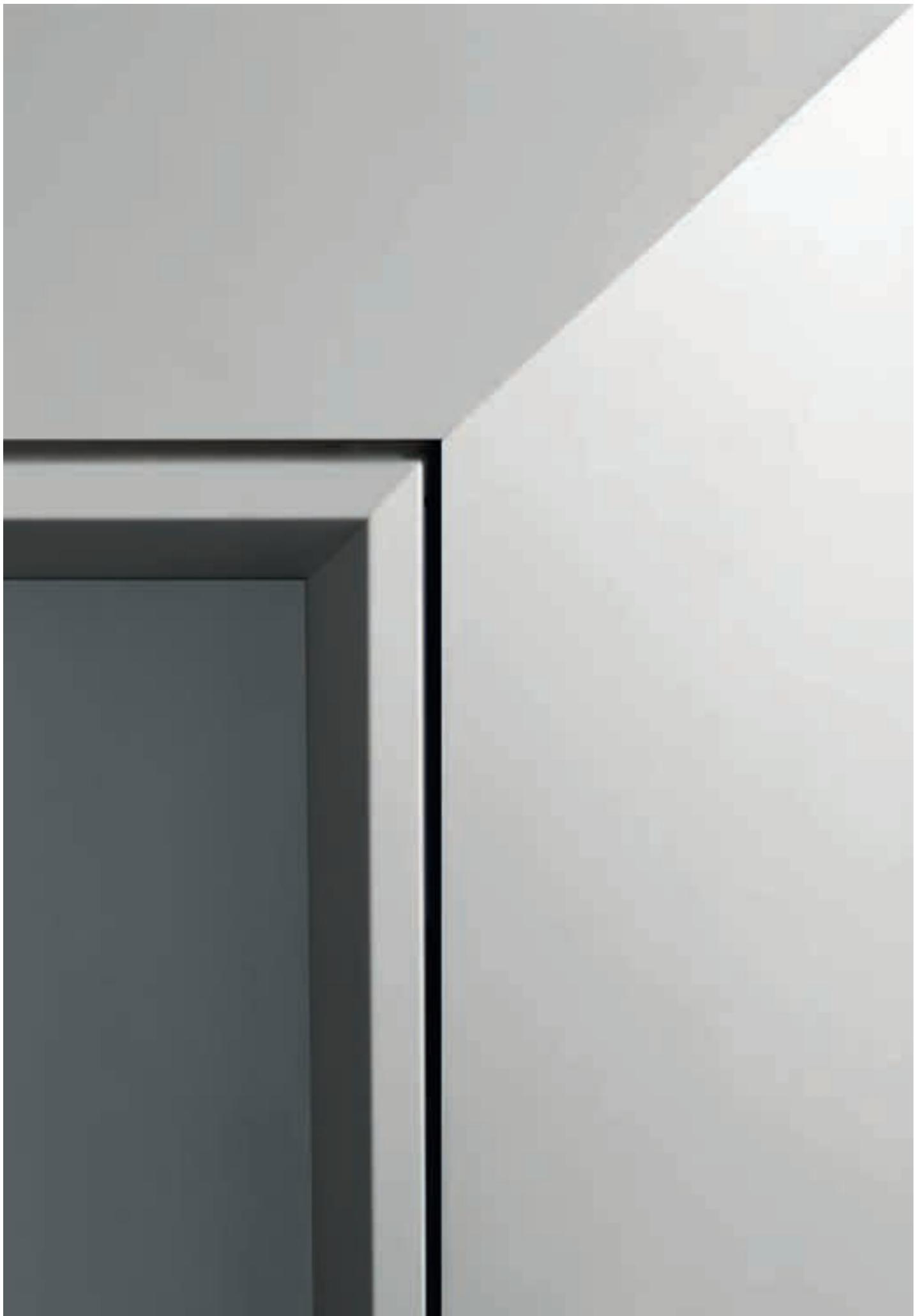
"Ihr kennzeichnendes Merkmal ist eine durchgehende Linie, die die formale Kontinuität zwischen Türpfosten und Türprofil bildet. Der aus Glas bestehende Teil ist mit der Wand bündig, während der aus Aluminium bestehende Teil vorsteht: der Türpfosten setzt sich mit minimaler Dicke von der Wand ab und schließt bündig mit der Tür ab, so dass ein einheitliches Objekt entsteht."

„Diseñada siguiendo un signo único, que persigue la continuidad formal entre la jamba y el perfil de la puerta. La parte de vidrio es coplanar a la pared, mientras que la parte de aluminio sobresale: la jamba se despega de la pared con un espesor mínimo, pero se enlaza con la puerta creando un objeto único.“



dettagli tecnici pag. 83





Stipiti in alluminio e pannellatura in vetro Ardesia.
L'esclusiva maniglia si integra perfettamente ed è parte
della porta stessa.

Aluminium jambs and paneling in glass Ardesia. The
exclusive handle fits perfectly and becomes part of the
door.

Montants en aluminium et verre Ardesia. La poignée, un
modèle exclusif, s'intègre parfaitement à la porte.

Pfosten in Aluminium und Türfüllung in Glas Ardesia.
Der exclusive Griff integriert sich perfekt und ist Teil der
Tür.

Jambas de aluminio y plafón en vidrio Ardesia. El tirador
exclusivo se integra perfectamente y forma parte de la
puerta.



Next

designed by CRS ALBED

Meccanica ed estetica si fondono e danno vita ad una porta dalle mille interpretazioni, capace di rispondere alle esigenze progettuali senza dimenticare quelle tecniche legate al cantiere.



Trait Next EI30 certificata e resistente al fuoco | Certified and fire resistant | Zertifiziert und feuerbeständig | Certifiée résistante au feu | Certificada y resistente al fuego

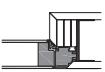


Mechanics and aesthetics combine to produce a door with a thousand interpretations, able to fit into design requirements without forgetting the technical requirements related to the building site.

La mécanique et l'esthétique se fondent pour donner vie à une porte aux mille interprétations, en mesure de répondre à toutes les exigences du projet tout en tenant compte des exigences techniques liées au chantier.

Mechanik und Ästhetik gehen bei dieser Tür, die vielseitige Interpretationsmöglichkeiten bietet, eine gelungene Verbindung ein. Sie entspricht unterschiedlichsten Projektanforderungen, ohne dass dabei die bautechnischen Notwendigkeiten vernachlässigt werden.

Mecánica y estética se funden por dar vida a una puerta de mil interpretaciones, capaz de responder a las necesidades proyectuales sin olvidar aquellas técnicas ligadas a la obra.



Trait

designed by CRS ALBED

Profili sottili e minimali in alluminio, per una porta che vuole quasi sparire e lasciare spazio alla superficie trasparente o colorata.



Thin minimalistic aluminium profiles for a door that would almost disappear and leave space to transparent or coloured surfaces.

Des profilés en aluminium fins et consacrés au minimalisme pour une porte qui veut presque disparaître et laisser place à une surface transparente ou colorée.



Zarte und minimale Profile aus Aluminium für eine Tür, die fast verschwinden will, um der transparenten und farbigen Oberfläche Platz zu machen – die Wohnung kleidet sich mit ihrer Modernität.

Perfiles de aluminio sutiles y mínimos, para una puerta que casi quiere desaparecer y dejar espacio a la superficie transparente o colorada.



dettagli tecnici pag. 85





Gli stipiti della porta Trait possono anche essere completati con coprifili di diverse misure e materiali, regalando un'immagine sempre diversa e personalizzata.

The Trait doorjambs can be completed with finishing lists of different sizes and materials, to give the product an original and personalised look in any context.

Les montants de la porte trait peuvent être complétés avec des caches de différente taille et matériau, en donnant une image toujours différente et personnalisée.

Die Pfosten von Trait können mit Verkleidungen in verschiedenen Maßen und Materialien ergänzt werden und es entsteht immer eine andere Optik der Tür.

Las jambas de la puerta Trait pueden ser también completadas con tapajuntas de varias medidas y acabados, regalando una imagen diferente y personalizada.



Prima

designed by CRS ALBED

L'essenziale al servizio del design. Il tratto geometrico di PRIMA, diventa l'espressione più limpida dell'eleganza. La semplicità diventa protagonista della collezione, che si materializza nel sottile profilo delle strutture, per permettere con più agio il passaggio della luce, e per impreziosire gli ambienti che la ospitano.



The essential at service of design. The geometric section of PRIMA, becomes the clearest expression of elegance. The simplicity becomes the star of the collection, which is clearly shown by the slim profile of the structures, which allows the ease of passage of the light, and enriches all the ambiances around.

L'essentiel au service du design. La section géométrique de PRIMA, devient l'expression la plus claire de l'élegance. La simplicité devient le protagoniste de la collection, qui se matérialise dans le profil mince des structures, pour permettre de faciliter le passage de la lumière, et d'enrichir les environnements qui hébergent.

Das Wesentliche am Dienst fuer Design. Die geometrische Abschnitt von PRIMA, wird der deutlichste Ausdruck von Eleganz. Die Einfachheit wird der Star der Sammlung, die im schlanken Profil der Strukturen verwirklicht wird, den Durchgang von Licht zu ermöglichen, und die Umgebungen zu bereichern.

El esencial a servicio del design. La sección geométrica de PRIMA, se convierte en la más clara expresión de la elegancia. La sencillez también es la estrella de la colección, que se materializa en el perfil delgado de las estructuras, para permitir una mayor facilidad el paso de la luz, y para enriquecer los ambientes que albergan.





Che sia battente o scorrevole, il sistema PRIMA esalta tutta la sua duttilità, sposando la propria regolarità di disegno, alle molteplici flessibilità delle proposte al servizio dei clienti. Semplice, accattivante, elegante, PRIMA è la soluzione definitiva all'espressione algebrica eleganza+design=qualita/prezzo.

Swing or sliding, PRIMA system unleashes its ductility, by marrying their design regularity, to the many flexible solutions serving customers. Simple, attractive, elegant, PRIMA is the ultimate solution to the algebraic expression elegance + design = quality / price.

Battant ou coulissant, le système PRIMA déchaîne sa ductilité, en épousant la régularité du dessin, aux nombreuses solutions flexibles au service des clients. Simple, attrayant, élégant, PRIMA est la solution définitive pour l'expression algébrique élégance + design = rapport qualité / prix.

Dreh- oder Schiebsystem, PRIMA entfesselt seine Duktilität, durch ihr Designregelmäßigkeit, und bietet vielen flexiblen Lösungen an die Kunden an. Schlicht, attraktiv, elegant, PRIMA ist die ultimative Lösung für die algebraische Aussageform Eleganz + Design = Qualität / Preis.

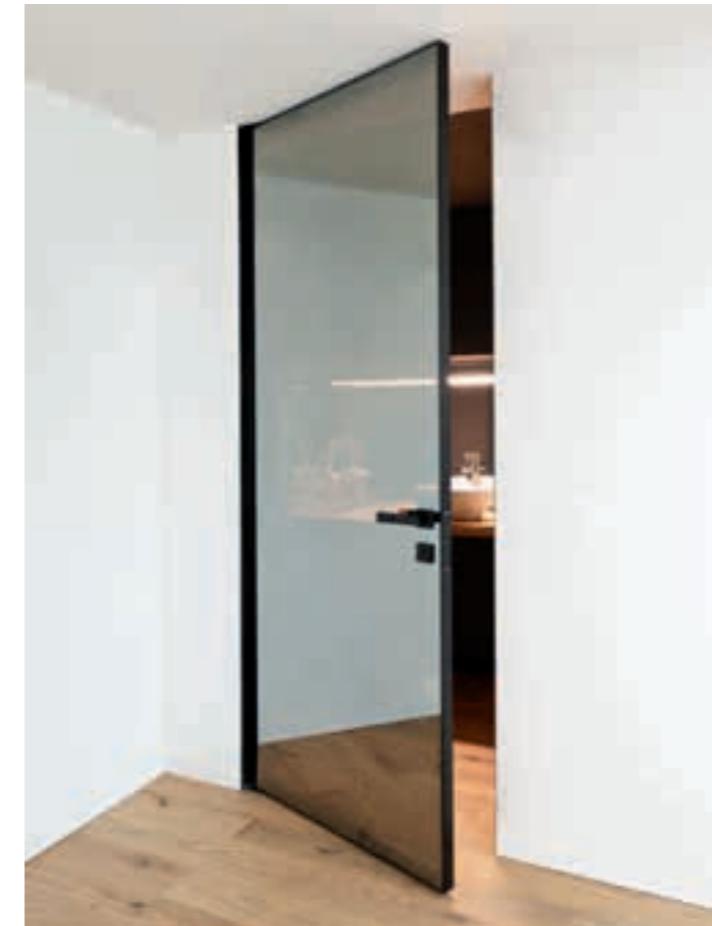
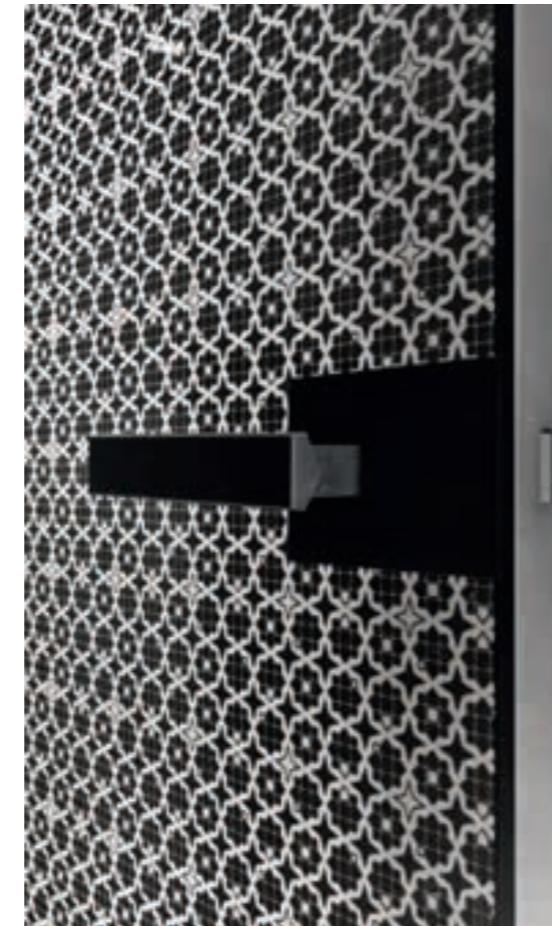
Que sea batiente o corredero, el sistema PRIMA da rienda suelta a su ductilidad, al casarse con su regularidad de diseño, a las muchas soluciones flexibles para atender a todos los clientes. Simple, atractiva, elegante, PRIMA es la solución definitiva a la expresión algebrica elegancia + design = calidad / precio.



Quadra

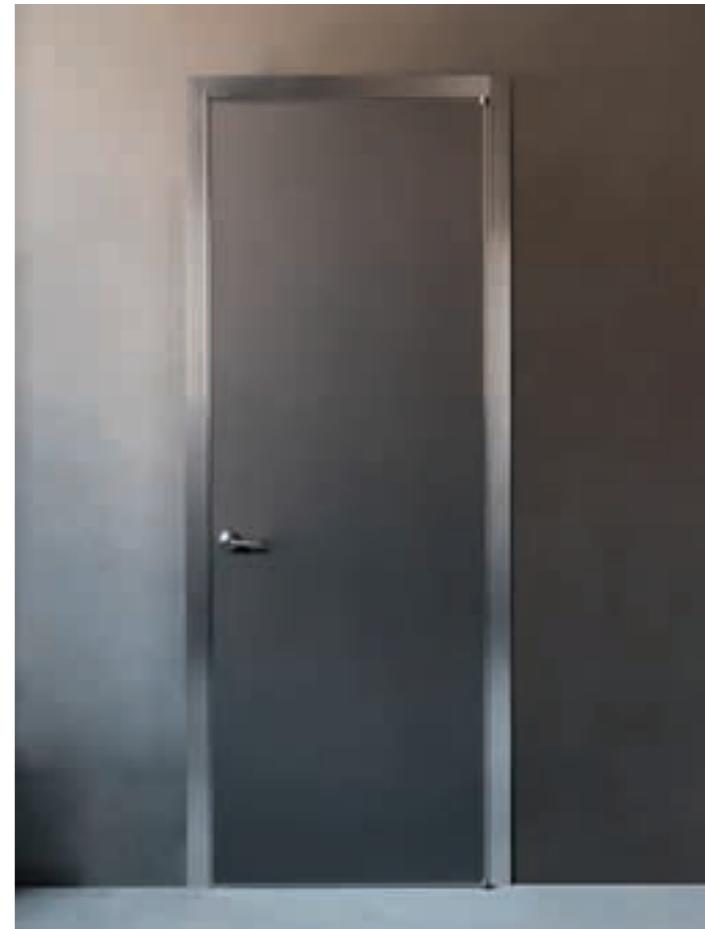
designed by CRS ALBED

Pulizia delle linee e geometria secca, per Quadra, una porta dove la tecnicità estetica dei profili diventa protagonista del segno progettuale.



Clean lines and geometric clarity define Quadra, a door with a technical profile that is perfect for dividing areas in which every furnishing element in the home is an important piece of decor.

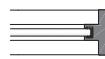
Des lignes épurées et une géométrie brute pour Quadra, une porte aux profilés techniques qui répond parfaitement aux besoins en termes de séparation des pièces, lorsque chaque élément de la maison joue un rôle de protagoniste.

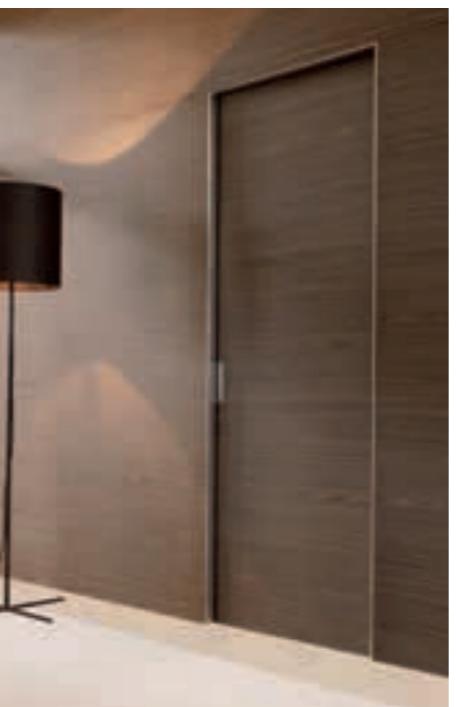
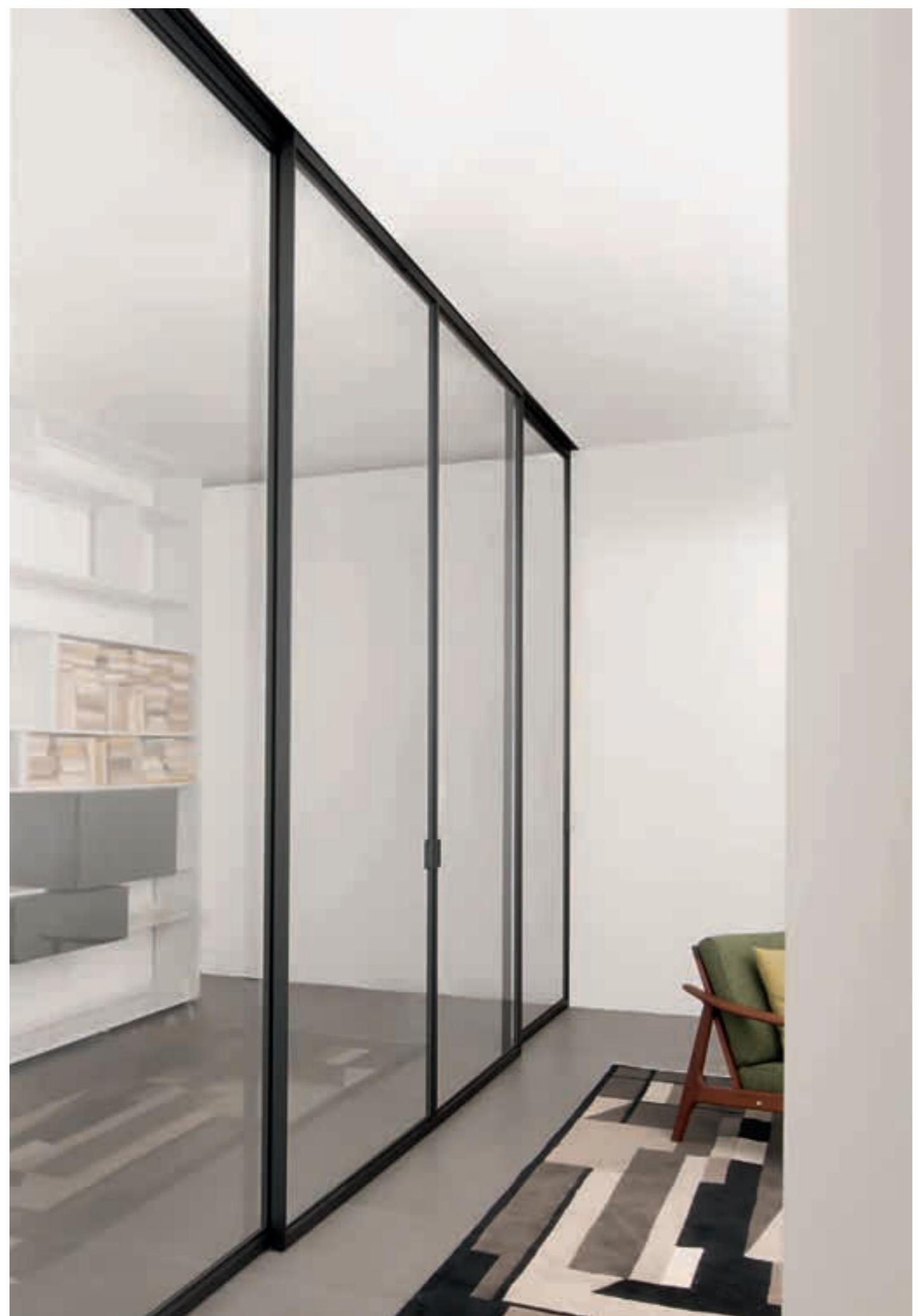


Saubere Linien und nüchterne Geometrie für Quadra, eine Tür mit technischen Profilen, um besser dem Anspruch auf Unterteilung solcher Räume zu entsprechen, in denen jedes Element der Wohnung eine vordergründige Rolle spielt.

Líneas limpias y geometría seca definen Quadra, una puerta con perfiles técnicos para adaptarse en la mejor manera a las exigencias de subdivisión de los ambientes, en los cuales cada elemento de la casa juega un papel de protagonista.

dettagli tecnici pag. 88





Nim

designed by CRS ALBED

Il concept e l'identità del modello si racchiudono in una sola parola:
leggerezza, ovvero la volontà di alleggerire le forme e i materiali e
snellire l'insieme per un prodotto minimale.
Così nasce Nim.



The concept and the identity of the model can be described in one word: lightness. In a few more: that's the desire to lighten the structure and materials used, in order to streamline the product and create a truly minimalistic object. This is Nim.

Le concept et l'identité du modèle sont inclus dans un mot: légèreté, c'est à dire le désir d'alléger les formes et de matériaux et de rationaliser l'ensemble pour un produit minimal. Ainsi est né Nim.



Das Konzept und die Identität des Modells werden in einem einzigen Wort eingeschlossen : Leichtigkeit. Nämlich der Wunsch, die Formen und Materialien zu erleichtern und die Menge für eine minimale Produkt optimieren. So Nim geboren wurde.

El concepto y la identidad del modelo están encerrados en una sola palabra : la ligereza. A saber, el deseo de aligerar las formas y materiales y racionalizar el conjunto de un producto mínimo. Así nació Nim.

Beat

designed by CRS ALBED

Estetica. Tecnologia. Valore d'arredo. Queste sono le premesse della porta Beat e realizzano un obiettivo preciso: coniugare architettura e interior design, restituendo alla porta tutta la sua valenza di oggetto fondamentale nella gestione degli spazi.

dettagli tecnici pag. 90



Aesthetics. Technology. Value of furnishing. These are the basis for the Beat door and they achieve a precise objective: to match architecture and interior design, giving back to the door all of its value as a fundamental object in the management of spaces.

Esthétique. Technologie. Ameublement de qualité. Ces sont les intentions pour la porte Beat, qui réalise un objectif précis: conjuguer architecture et "intérieur design", en donnant à la porte tout son rôle d'objet fondamental dans la gestion de l'espace.

Aesthetics. Technology. Value of furnishing. These are the basis for the Beat door and they achieve a precise objective: to match architecture and interior design, giving back to the door all of its value as a fundamental object in the management of spaces.

Esthétique. Technologie. Ameublement de qualité. Ces sont les intentions pour la porte Beat, qui réalise un objectif précis: conjuguer architecture et "intérieur design", en donnant à la porte tout son rôle d'objet fondamental dans la gestion de l'espace.



Quinta

designed by PAOLO FESTA

Alluminio e vetro uniti a creare un divisorio teatrale, da cui il nome Quinta. Una soluzione scorrevole per dividere gli ambienti, separare gli spazi o come chiusura per nicchie e cabine armadio.

dettagli tecnici pag. 91



Aluminium and glass united to create a theatrical partition, given the name of Quinta. It's a sliding solution to divide living areas, separate spaces, or to close off niches and walk-in closets.

Aluminium et verre combinées pour créer un théâtre de partition, d'où le nom Quinta. Une solution coulissante pour chambres, des espaces à séparer ou pour des niches et placards.

Aluminium und Glas kombiniert, um eine Theaterpartition, von dem der Name Quinta zu erstellen. Ein gleitender Lösung zur Unterteilung des Livingzimmers, separate Räume oder als Verschluss für Nischen und begehbarer Kleiderschränke.

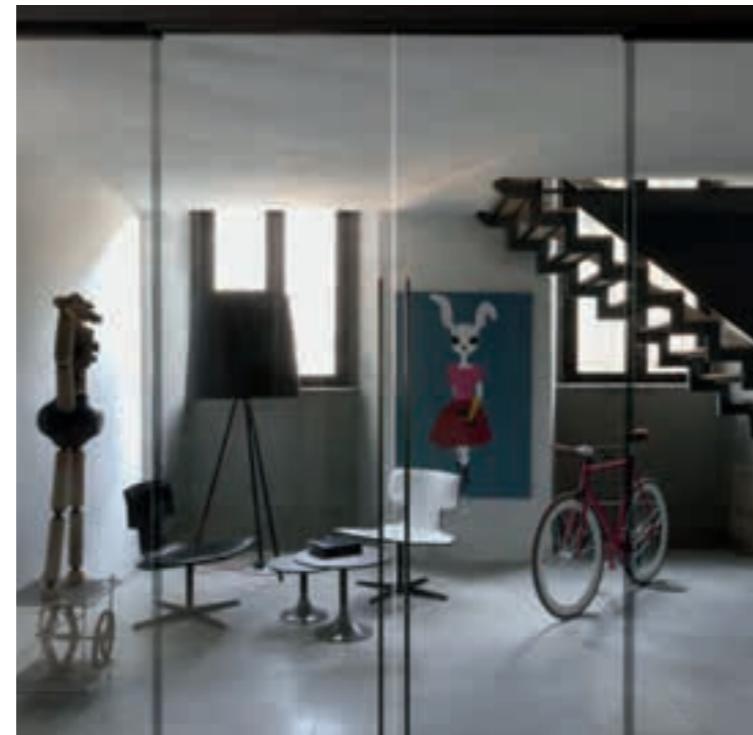
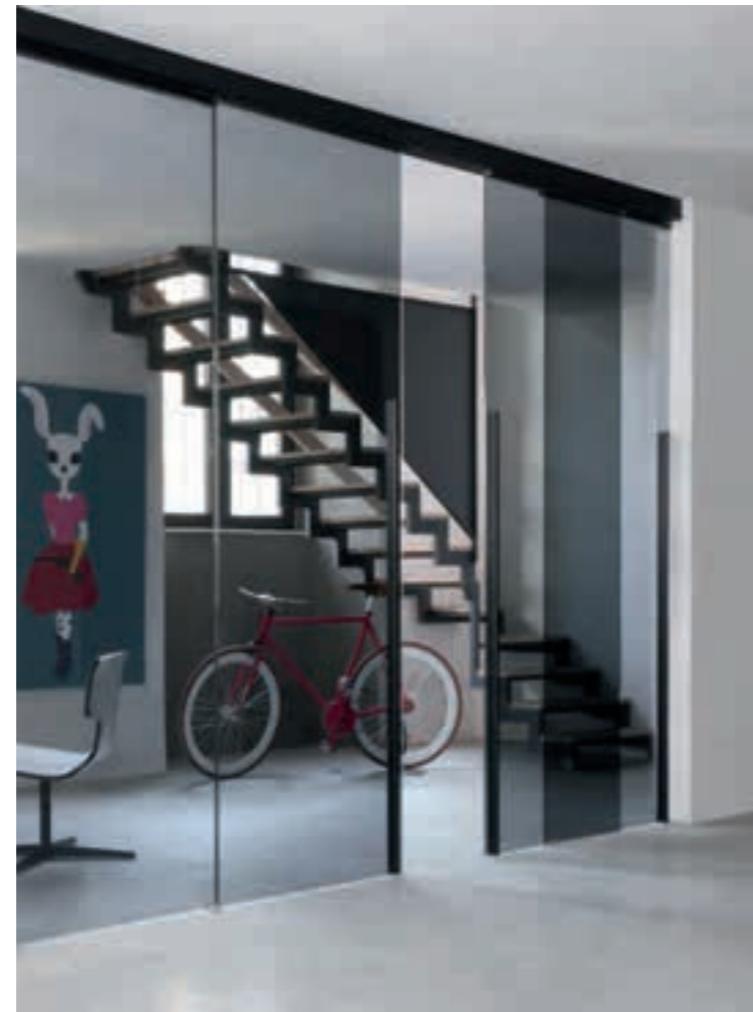
Aluminio y vidrio combinados para crear una partición teatral, de la cual el nombre de Quinta. Una solución móvil como tabique de habitación living, espacios separados o como cierre de nichos y vestidores.



Dot

designed by CRS ALBED

La linearità nella sua forma più pura, quasi eterea, dove la forza della struttura è nascosta da un'immagine di totale leggerezza. Dot da movimento alla luce.



Linearity with the purest, almost ethereal, shape, where a sturdy structure is concealed with extreme lightness. Dot adds variety to light.

Avec sa forme linéaire très pure, presque éthérée, où la force de la structure se cache dans une apparence de légèreté totale, Dot donne mouvement à la lumière.

Einfachheit in ihrer reinsten Form, fast ätherisch, die Leichtigkeit des optischen Eindrucks lässt die Kraft der Struktur vergessen. Dot bewegt Licht.

La linealidad en su forma más pura, casi etérea, donde la fuerza de la estructura está escondida por una imagen de total ligereza. Dot da movimiento a la luz.



dettagli tecnici pag. 92

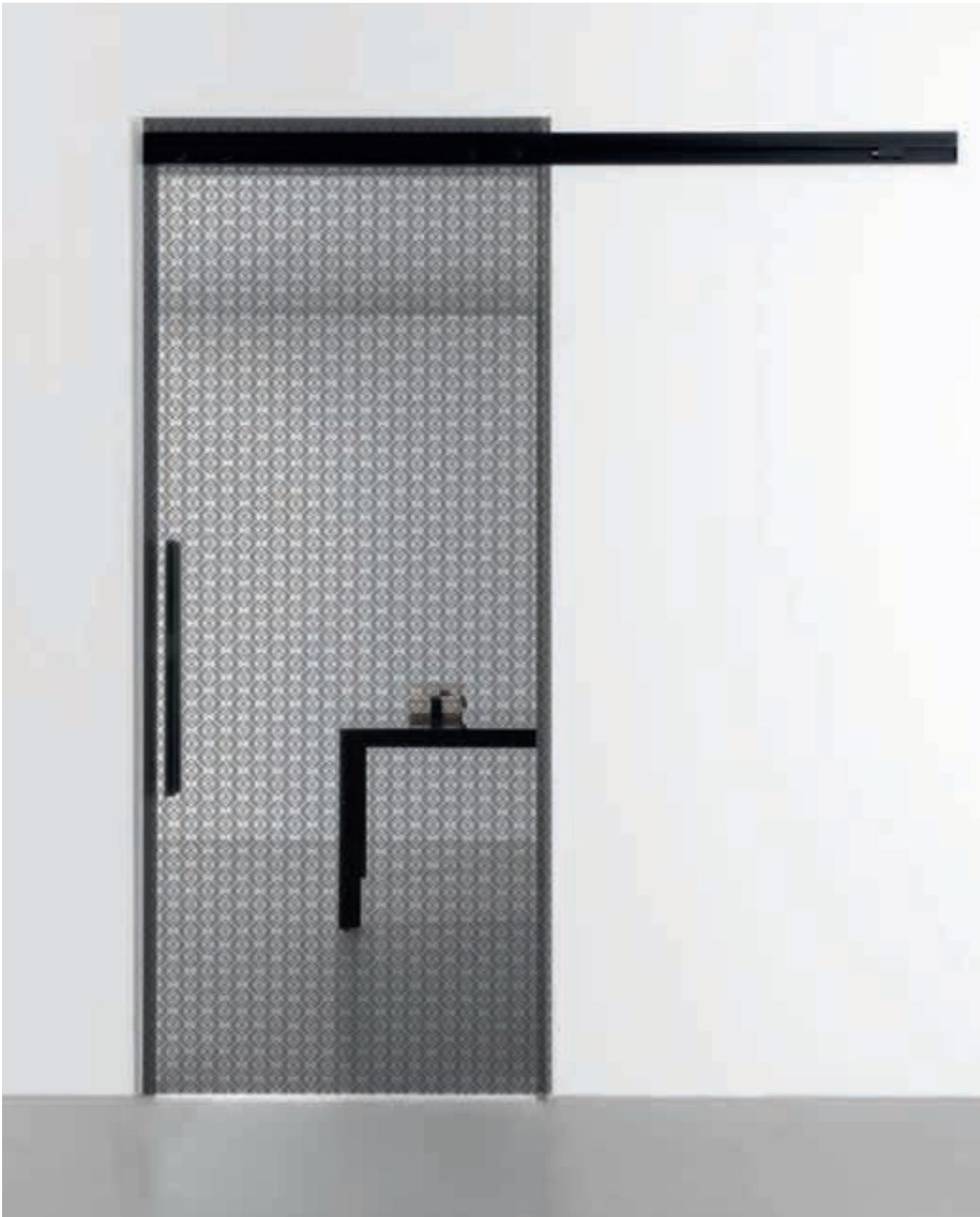


Sail

designed by PAOLO BISTACCHI

I movimenti silenziosi, sicuri, gesti che diventano quotidiani e che raccontano l'uso dello spazio.

La porta scorrevole Sail dà un impulso all'architettura nel segno di una perfetta integrazione stilistica e funzionale.

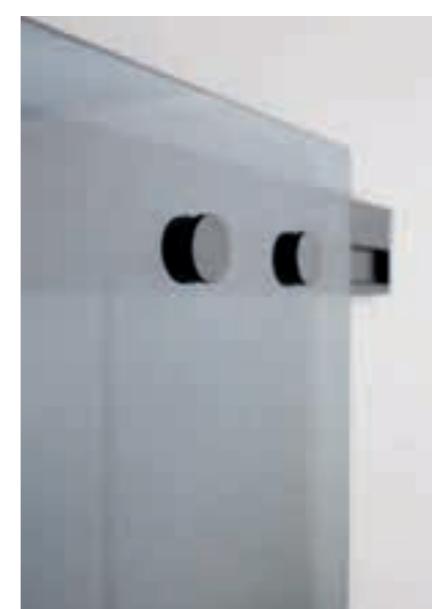


Silent movements, safe secure motions that become familiar and reveal the use of the space. The Sail sliding door adds a nice touch to the architecture, with its perfect stylistic and functional integration.

Des mouvements silencieux, fiables, des gestes quotidiens qui racontent l'utilisation de l'espace. La porte coulissante Sail donne une nouvelle impulsion à l'architecture avec l'intégration parfaite du style et de l'aspect fonctionnel.

Geräuscharmes und zuverlässiges Verschieben, bei täglicher Benutzung, das macht jeden Raum nutzbar. Die Schiebetür Sail gibt der Architektur Impulse und ist eine perfekte, stilistische und zweckmäßige Ergänzung.

Los movimientos silenciosos y seguros, gestos cotidianos que cuentan el uso del espacio. La puerta corredera Sail da un impulso a la arquitectura en el signo de una perfecta integración estilística y funcional.



All Ways

designed by CRS ALBED

Il sistema All Ways è l'ideale per dividere e organizzare gli ambienti di lavoro. Con l'assemblaggio di un unico profilo in alluminio, posizionabile orizzontalmente e verticalmente si ripartisce non solo, lo spazio in aree operative, sale riunioni, uffici ma è utilizzabile anche nella cornice di un living room in casa.



The system All Ways is suitable for separating and organizing the workplace. With the assembly of a single aluminium profile, which can be positioned horizontally or vertically, you can divide not only the space into operational areas, meeting rooms, offices, but at the same time, a home living room.

Le système All Ways est idéal pour la séparation et l'organisation du travail. Avec l'assemblage d'un profilé d'aluminium unique, positionné horizontalement et verticalement, on distribue non seulement l'espace dans les zones opérationnelles, salles de réunion, des bureaux, mais également dans le cadre d'un séjour de la maison.

dettagli tecnici pag. 94





Das System All Ways ist ideal zum Trennen und Organisation des Arbeitsplatzes. Bei der Montage eines einzigen Aluminiumprofil horizontal und vertikal positioniert, verteilt man nicht nur Platz in den operativen Bereichen , Konferenzräume, Büros, sondern auch in der Einstellung der Wohnzimmer im Haus.

El sistema All Ways es ideal para separar y organizar el lugar de trabajo. Con el conjunto de un solo perfil de aluminio, posicionable horizontalmente y verticalmente, no sólo se distribuye el espacio en las áreas de operaciones , salas de reuniones, oficinas, también puede ser utilizado en el contexto de una sala de estar en la casa.



Boisé

designed by Bettazzi + Percoco architetti

Boisé è l'esplicita abbreviazione di boiserie e racconta di un progetto ideato per creare un sistema leggero e flessibile di porte a scomparsa, inserite per l'appunto in una boiserie. Grafiche geometriche e colorate la rendono un vero e proprio "oggetto" contemporaneo di arredo, che va a personalizzare e rendere unico l'ambiente che la ospita. Il decoro grafico prende spunto dalle composizioni a frattale dei decori geometrici, meglio conosciuti come "moucharabia".



Boisé is the abbreviation of boiserie. It is about a project specifically designed to create a flexible and light system of doors for cavity wall, exactly inserted in a boiserie. With its colorful and geometric patterns, Boisé represents a contemporary furniture item that makes any space unique and custom designed. This graphic pattern takes inspiration from "moucharabia" design, a geometric kind of decoration.

Boisé est l'abréviation de boiserie. Il est un projet spécifiquement conçu pour créer un système souple et léger de portes pour murs creux, exactement insérées dans une boiserie. Avec ses motifs colorés et géométriques, Boisé représente un élément de mobilier contemporain qui fait un espace unique et conçu sur mesure. Ce motif graphique puise son inspiration dans la conception de «moucharabia», une sorte géométrique de décoration.

Boisé ist die Abkürzung von Boiserie. Es handelt sich um ein Projekt konzipiert, speziell und flexibel um ein Lichtsystem von Türen für Hohlraumwand zu schaffen, genau in einem boiserie eingefügt. Mit seinen bunten und geometrischen Mustern, stellt Boisé eine moderne Mbelstück, dass jeder Raum einzigartig und individuell gestaltet macht. Diese Grafikmuster ist von "moucharabia" Design inspiriert, eine geometrische Art der Dekoration.

Boisé es la abreviatura de boiserie. Se trata de un proyecto diseñado específicamente para crear un sistema flexible y ligero de las puertas de pared de la cavidad, que se inserta exactamente en una boiserie. Con sus dibujos de colores y geométricos, Boisé representa un elemento de mobiliario contemporáneo que hace que cualquier espacio único y diseñado sea a medida. Este dibujo gráfico se inspira en el diseño "moucharabia", una especie geométrica de decoración.



dettagli tecnici pag. 95



graphic project: luca bossi

photos: paolo festa

styling: barbara mantovani, stefania livraghi

printing: galli thierry - aprile 2016

BLUEBELL

Architectural & Design Products

UK Partner:

+44 (0) 1371 873313

info@bluebellproducts.co.uk

www.bluebellarchitecturalproducts.co.uk

Unit 3 Martels Industrial Estate,
High Easter Road, Barnston,
Essex, CM6 1NA

ALBED - Delmonte Srl
via San Martino - Nova Milanese - (MB)
t. +39 0362 367112 - f. +39 0362 450586
info@albed.it - www.albed.it

ALBED flagship store
via S. Damiano 5 - Milano (MI)
t. +39 02 76340610
milano@albed.it

ALBED - Delmonte Srl
via San Martino - Nova Milanese - (MB)
t. +39 0362 367112 - f. +39 0362 450586
info@albed.it - www.albed.it

ALBED flagship store
via S. Damiano 5 - Milano (MI)
t. +39 02 76340610
milano@albed.it

BLUEBELL

Architectural & Design Products

UK Partner:
+44 (0) 1371 873313
info@bluebellproducts.co.uk
www.bluebellarchitecturalproducts.co.uk

Unit 3 Martels Industrial Estate,
High Easter Road, Barnston,
Essex, CM6 1NA