

**EXTERIOR**

# TRAVERTINO • ROMANO •

**Un rivestimento naturale e materico,  
come l'antica pietra.**

**A natural, textured wall-covering,  
just like ancient stone.**

**OIKOS**



**Travertino Romano è un rivestimento decorativo a spessore, composto da polveri marmoree. Proposto in nove varianti cromatiche tipiche del travertino, ne riproduce la bellezza naturale ed il fascino storico.**

**Travertino Romano is a decorative, thick wall-covering made of marble dust. It is offered in nine colour variations typical of travertine, reproducing its natural beauty and historic charm.**

Travertino Romano Acquabianca

**Travertino Romano è un rivestimento murale a spessore, a base di sabbie, granulati di marmo selezionati e grassello di calce stagionato. A Basso Impatto Ambientale, il prodotto è caratterizzato da alta permeabilità al vapore acqueo, resistenza alla formazione di muffe. Risultato di una lunga ricerca applicativa, Travertino Romano aderisce perfettamente ad ogni tipo di supporto murale e consente di riprodurre, con l'uso di una spatola e la tecnica manuale del maestro artigiano, l'effetto del travertino naturale. È un prodotto per esterni, proposto nelle tonalità: Anticato, Tivoli, Acquabianca, Dorato, Biancospino, Toscano, Avana, Striato e nella versione Natural/White.**

**Travertino Romano is a thick wall covering based on sand, selected marble powders and matured lime putty. It is a Low Environmental Impact product, and is characterised by high permeability to water vapour, resistant to the formation of mould. Produced after a lengthy research process, Travertino Romano adheres perfectly to any kind of wall surface and, with the use of a spatula and the manual technique of the master craftsman, you can achieve the effect of natural travertine stone. The product can be used for exterior walls and is available in the following shades: Anticato, Tivoli, Acquabianca, Dorato, Biancospino, Toscano, Avana and Striato, as well as Natural/White.**

## Il fascino senza tempo di un antico materiale

Il travertino, con il suo aspetto poroso e nelle varianti naturali di colore dal bianco al nocciola, venne utilizzato nella costruzione dei più importanti edifici e monumenti dell'antica Roma. Ancora oggi questo materiale, oltre ad esprimere la bellezza e durevolezza della pietra naturale, evoca antichi fasti e celebrazioni di potere.

## The timeless charm of an ancient material

Travertine, with its natural porous appearance and natural colour variations ranging from white to hazelnut, was used in the construction of the most important buildings and monuments of ancient Rome. Still today, this material embodies the beauty and durability of natural stone, harking back to ancient splendours and celebrations of power.

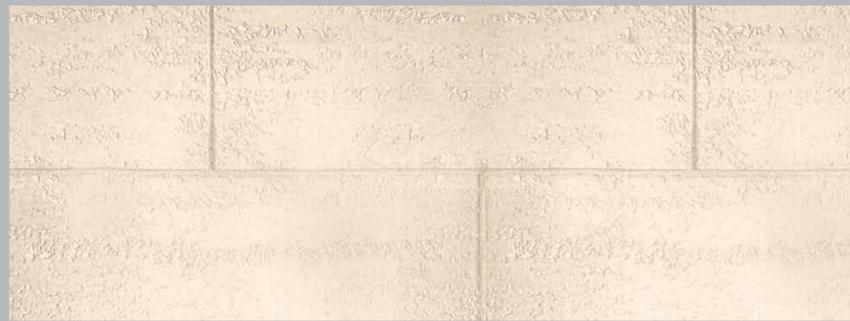
Travertino Romano Striato





Travertino Romano

Tivoli



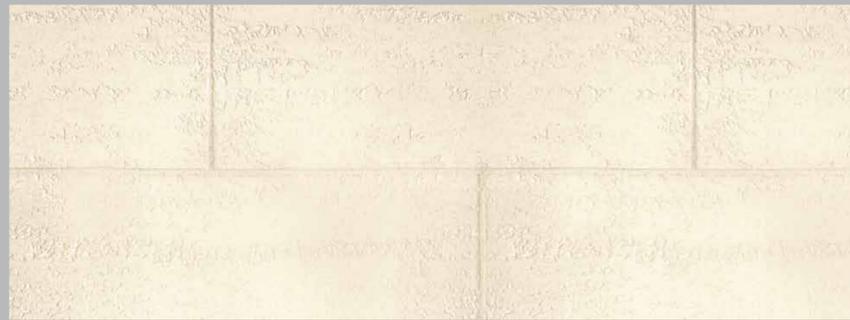
Travertino Romano

Dorato



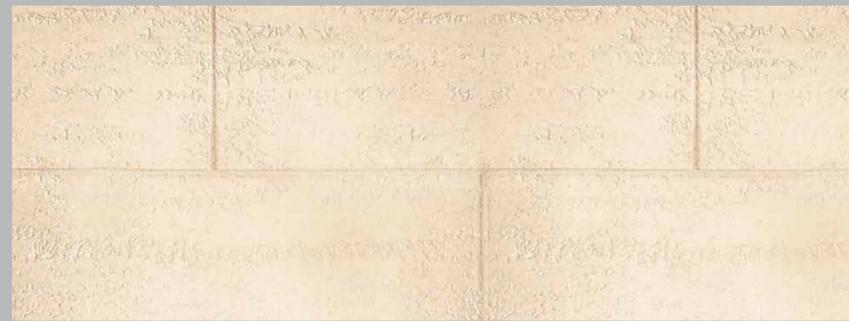
Travertino Romano

Toscano



Travertino Romano

Avana



Travertino Romano

Striato



Travertino Romano

Biancospino



Travertino Romano

Acquabianca



Travertino Romano

Natural/White



Travertino Romano

Anticato



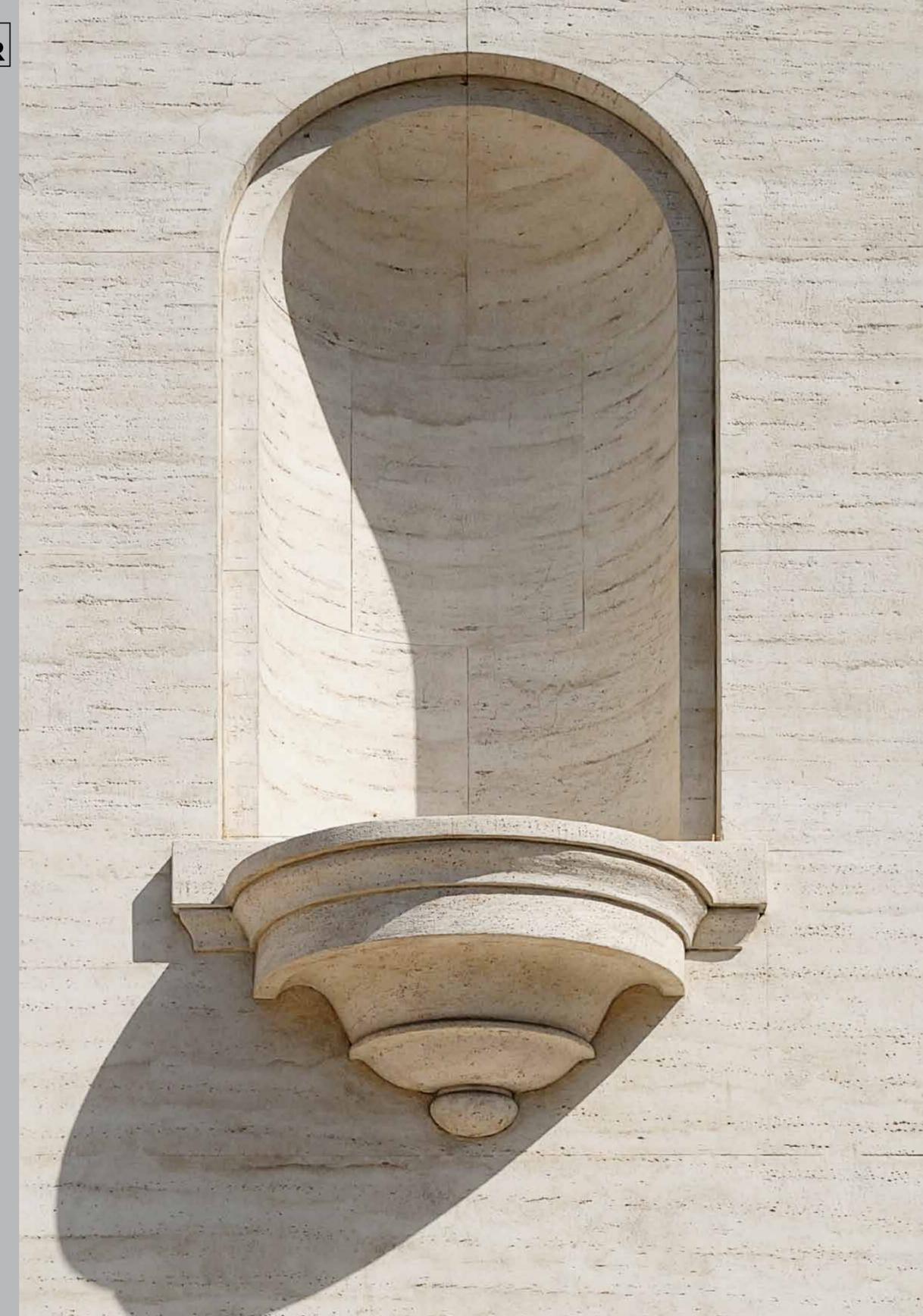
Travertino Romano Dorato

**Un rivestimento ideale per restauri conservativi**

Grazie alle sue qualità tecniche ed alla capacità di ricreare gli effetti materici ed estetici della pietra, il rivestimento Travertino Romano viene abitualmente adoperato per il restauro delle facciate di edifici storici. Grazie alla sua eleganza naturale e neutra, seppure fortemente evocativa, Travertino Romano riesce a coniugarsi efficacemente con i diversi stili delle facciate tradizionali.

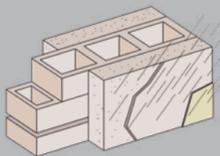
**An ideal coating for conservative restorations**

Thanks to its technical qualities and its ability to reproduce the textured and aesthetic effects of stone, Travertino Romano is regularly used in the restoration of facades of historical buildings. Thanks to its highly evocative yet neutrale elegance, Travertino Romano combines well with the different styles of traditional facades.



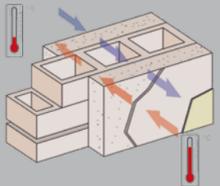
LE CAUSE DEL DEGRADO CAUSES OF DETERIORATION

AGENTI ATMOSFERICI ATMOSPHERIC AGENTS



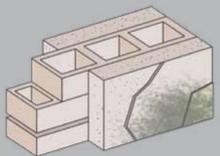
Gli agenti atmosferici quali pioggia, neve e vento agiscono sulle superfici esterne, esercitando azioni abrasive e di dilavamento. Atmospheric agents such as rain, snow and wind impact on exterior surfaces, producing abrasive and defacing actions.

CICLI GELO-DISGELO FREEZE-THAW CYCLES



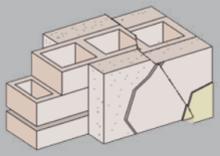
Le basse temperature e le variazioni estreme possono causare il congelamento dell'acqua infiltrata nelle pareti, con il conseguente aumento di volume che può provocare la formazione di lesioni nell'intonaco. Low temperatures can cause the freezing of water inside walls, with the subsequent increase in volume leading to cracks in the plaster.

MICROORGANISMI MICROORGANISMS



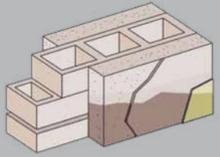
La presenza di umidità persistente su pareti fredde (ombreggiate o esposte a nord) crea le condizioni per l'attaccare di microrganismi, quali alghe, funghi e muffe. The presence of humidity on cold walls (shaded surfaces, walls facing north) creates the conditions for the thriving of microorganisms such as algae, fungi and molds.

MOVIMENTI STRUTTURALI STRUCTURAL MOVEMENTS



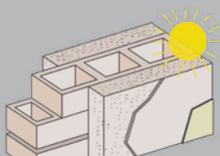
L'assessamento degli edifici o del terreno, le deformazioni dei telai strutturali, le vibrazioni causate dal traffico stradale, i difetti progettuali o di realizzazione possono causare lesioni di vario tipo. Building or soil subsidence, structural frame movements, vibrations caused by vehicular traffic, design or building defects can lead to various types of damage.

INFILTRAZIONI D'ACQUA WATER INFILTRATIONS



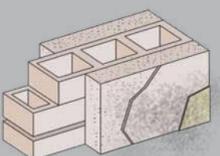
Pioggia, umidità di risalita e condensa rilasciano nel paramento murario sali solubili che, cristallizzandosi, possono provocare sbollature o distacchi della patina verniciante. Rain, humidity and condensation release soluble salts in the wall cladding. Once crystallized, these can lead to surface bubbling or detachment of paint patina.

RAGGI UV UV RAYS



L'azione dei raggi ultravioletti tende a degradare i pigmenti organici ed a surriscaldare le pareti, provocando una diversa dilatazione degli strati costitutivi. Ciò può condurre alla formazione di crepe. The action of ultraviolet rays can deteriorate organic pigments and overheat walls, producing differentiated dilatation of building layers. This can lead to the formation of cracks.

INQUINAMENTO POLLUTION

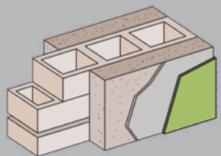


La presenza nell'atmosfera di sostanze inquinanti quali anidride solforosa, anidride carbonica e polveri sottili creano condizioni altamente aggressive per le superfici. The presence of atmospheric pollution through substances such as sulphurous dioxide, carbon dioxide and particulates create highly aggressive conditions for surfaces.

I MURI NUOVI: MODALITÀ DI INTERVENTO NEW WALLS: INTERVENTION STRATEGIES

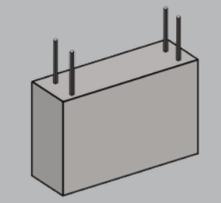
Lavorando su pareti nuove, risulta fondamentale una corretta selezione del ciclo verniciante, con lo scopo di garantire la massima protezione ed il miglioramento delle prestazioni dei supporti. With new walls, it is crucial to correctly select the painting cycle, with aim of achieving maximum protection and the enhancement of the supports' performance.

INTONACO NUOVO NEW PLASTER



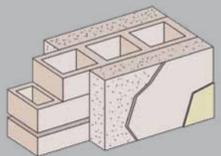
È necessario assicurare traspirazione e idrorepellenza, resistenza meccanica e un adeguato effetto decorativo. L'intervento consigliato prevede cicli di prodotti acrilici al quarzo, silossanici o intonachini colorati. It is necessary to ensure adequate transpiration, water repellency, mechanic resistance and decorative effect. The suggested intervention includes acrylic quartz products, siloxanic paint or colored putty.

CEMENTO ARMATO REINFORCED CONCRETE SUPPORTS



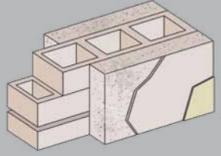
È necessario un prodotto anti-carbonatazione specifico per calcestruzzi, impermeabile all'acqua ed ai gas. A specific anti-carbonation product for concrete is needed, impermeable to water and gases.

INTONACO MACROPOROSO LARGE-PORE PLASTER



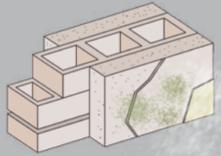
Un ciclo silossanico assicura traspirazione ed idrorepellenza, garantendo la funzionalità ottimale dell'intonaco deumidificante. A siloxanic cycle ensures transpiration and water repellency, guaranteeing the best functionality for dehumidifying plaster.

INTONACO SFARINATO PULVERIZED PLASTER



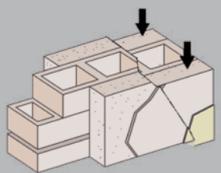
È indispensabile consolidare il supporto con fissativi a forte penetrazione o ripristinare la parete con un nuovo intonaco. It is necessary to strengthen the support with penetrating primers or restore the wall with a new plaster.

A RISCHIO MUFFA MOLDY WALL



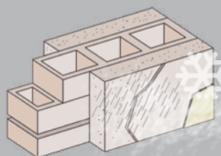
La formazione della muffa deve essere prevenuta con prodotti idrorepellenti dotati di biocidi specifici e preservanti. The formation of molds must be prevented through the use of water repellent products with specific biocides and preservative substances.

MOVIMENTI STRUTTURALI SUPPORT SUBJECT TO STRUCTURAL MOVEMENT



L'utilizzo di prodotti a base di resine elastiche migliora la resistenza del ciclo verniciante soggetto a sollecitazioni derivanti da movimenti strutturali. The use of products based on elastic resins enhances the resistance of paints subject to stresses deriving from structural movements.

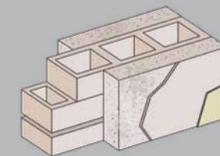
CONDIZIONI CLIMATICHE SUPPORT SUBJECT TO COMPLEX CLIMATIC CONDITIONS



Cicli con prodotti acrilici al quarzo, intonachini minerali o prodotti silossanici evitano il ristagno e l'assorbimento dell'acqua, garantendo un'ottima resistenza meccanica alle sollecitazioni. Paint cycles with acrylic quartz products, mineral putties or siloxanic products avoid water absorption and stagnation, guaranteeing optimal mechanic stress resistance.

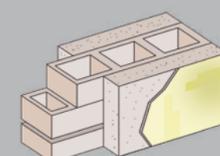
SUPPORTI AMMALORATI: MODALITÀ DI INTERVENTO DETERIORATED SUPPORTS: INTERVENTION STRATEGIES

INTONACO POCO COESO PULVERIZED OR UNSTABLE PLASTER



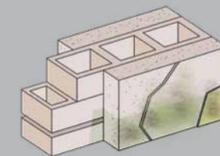
Preparazione con fissativi consolidanti o nuovi intonaci rasanti di alta qualità. Wall preparation with stabilizing fixatives or new high quality plaster.

SUPPORTI POCO UNIFORMI NON-UNIFORM SUPPORTS WITH DISCONTINUITIES, STAINS, ALTERATIONS, ETC



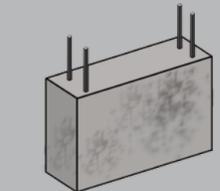
Applicazione di primer pigmentati uniformanti, promotori di aggrappaggio. Utilizzo di finiture a spessore o dotate di ottima copertura. Application of homogenizing pigmented primers or fixing lathes. Use of thick or covering finishing.

FUNGHI, MUFFE ED ALGHE SUPPORTS BEARING MOLDS, FUNGI OR ALGAE



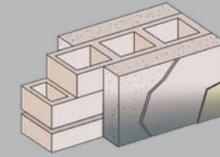
Bonifica dei supporti con prodotti sanitizzanti ed applicazioni di antimuffa o addizionati con biocidi. Support optimization through sanitizing products, anti-molds or biocides.

CALCESTRUZZO AMMALORATO DETERIORATED CONCRETE



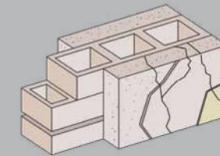
Ripristino dei supporti con passivanti e malte specifiche e protezione con prodotti impermeabili all'acqua e ai gas. Support renewal with passivating products and specific plasters, and protection with water and gas-impermeable products.

UMIDITA' DI RISALITA SUPPORTS WITH CAPILLARY HUMIDITY



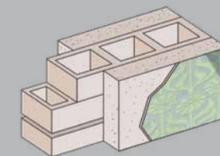
Prodotti silossanici altamente traspiranti e idrorepellenti, anche in abbinamento ad intonaci macroporosi, così da favorire la fuoriuscita del vapore acqueo. Highly transpiring and water repellent siloxanic products, also coupled with large-pore plasters, such as to promote the evacuation of steam.

CREPE STRUTTURALI SUPPORTS WITH MICROFISSURES AND STRUCTURAL CRACKS



Prodotti elastomerici anche in abbinamento a rasature armate. Elastomeric products, also coupled with reinforced plaster.

PARTICOLARI ESIGENZE ESTETICHE SUPPORTS NEEDING DECORATION



Una vasta gamma di prodotti consente di effettuare la scelta giusta per dare risposta a ogni esigenza decorativa. A wide range of products allows to make the right choice to give the right answer to any decoration need.

# TRAVERTINO ROMANO

## Scheda Tecnica EXT/tr/05

### Qualità tecniche

TRAVERTINO ROMANO by Oikos è uno speciale intonaco decorativo riempitivo, per esterni ed interni, pronto all'uso, a base di sabbie, granulati di marmo selezionati e grassello di calce stagionato. L'impasto omogeneo e pastoso è di facile applicazione e permette, con l'opportuna tecnica, di riprodurre l'effetto della pietra naturale mettendo in evidenza le sue venature. Una delle principali caratteristiche del prodotto è quella di legarsi in profondità con il supporto dando luogo ad un unico corpo. TRAVERTINO ROMANO impedisce lo sviluppo di muffe e colonie batteriche. Con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

### Campi d’impiego

Superfici esterne ed interne.

### Preparazione dei supporti

I supporti devono essere ben asciutti e stagionati, l’intonaco nuovo deve stagionare per almeno 30 gg per permettere la completa carbonatazione. Pulire le superfici da trattare asportando eventuali parti in fase di distacco. In presenza di supporti vecchi o sfarinanti si consiglia di applicare una mano di fissativo NEOKRYLL by OIKOS. In tutti gli altri tipi di superficie applicare una mano di BLANKOR by OIKOS per uniformarne l'assorbimento.

### Modalità di applicazione

Stendere TRAVERTINO ROMANO con Spatola in acciaio inox by OIKOS (art. 113), lasciando uno spessore di circa 1,5 ÷ 2,0mm. Lavorare immediatamente TRAVERTINO ROMANO con l’apposito tampone (art. 133 by OIKOS), al fine di creare delle venature irregolari. Sulle rimanenti zone tamponare, sempre con l’apposito attrezzo, per increspare la superficie (tipo nido d’ape). Appena il prodotto inizia ad essiccare in superficie, procedere ad una prima lisciatura con Spatola in acciaio inox, compattando le increspature più evidenti. Quando l’essiccazione del prodotto lo permette ripetere la lisciatura con maggiore pressione fino ad ottenere una superficie liscia attraversata da venature che imitano l’effetto del travertino. Per riprodurre le fughe presenti fra le varie pietre, terminata la lisciatura, incidere la superficie di TRAVERTINO ROMANO, mediante la punta della Spatola piccola by OIKOS art. 111 (o cacciavite) ottenendo riquadri della dimensione voluta. Per ottenere una riga dritta utilizzare come guida un listello. Lasciare essiccare almeno 24 ore prima di procedere alla finitura.

### Le finiture

- TRAVERTINO ROMANO Natural/White:** Per proteggere e mantenere l’effetto naturale del TRAVERTINO ROMANO, applicare a pennello una mano di TRAVERTINO ROMANO FINITURA non colorata pronta all’uso.
- TRAVERTINO con finitura colorata:** Applicare a pennello una mano di TRAVERTINO ROMANO FINITURA non colorata, pronta all’uso, facendo attenzione a stendere il prodotto solo sulla superficie liscia e non all’interno delle venature. Attendere che la prima mano di finitura sia asciutta e procedere con la seconda mano applicando TRAVERTINO ROMANO FINITURA nella tinta prescelta, a pennello diluita al 50% con acqua. Eliminare l’eccesso di prodotto con una spugna fino ad ottenere un effetto chiaroscuro, dovuto al diverso assorbimento fra la superficie liscia e le venature. Per ottenere la tinta di cartella desiderata miscelare 100 ml di TONER con 1lt di TRAVERTINO ROMANO FINITURA ed agitare accuratamente.

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

### Caratteristiche tecniche:

#### L’applicazione

- Diluizione: Pronto all’uso
- Resa: 2 Kg/m²
- Strumenti d’impiego: Spatola in acciaio inox art. 113, art. 133 e art. 111 by OIKOS
- Fissativi: NEOKRYLL, BLANKOR by OIKOS
- Protettivi: TRAVERTINO ROMANO FINITURA by OIKOS
- Temperatura d’applicazione: +10°C ÷ +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
- Tempo di essiccazione al tatto: 2 ÷ 4 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Tempo di essiccazione al lavaggio: 30 giorni (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Tempo di essiccazione totale: 20 ÷ 25 giorni (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Pulizia attrezzi: acqua
- Avvertenze: proteggere le superfici dalla pioggia nelle prime 48 ÷ 72 ore dopo l’applicazione. Nel caso il prodotto si presenti liquido è disponibile un apposito addensante che va aggiunto al momento dell’uso e miscelato con miscelatore a trapano

#### Il prodotto

- Composizione: sabbie, granulati di marmo selezionati, grassello di calce stagionato
- Peso specifico: 1,65 Kg/l ±3%
- Granulometria: max 0.8mm
- pH: 12,5 ÷ 13,5
- Viscosità: pastosa
- Temperatura di stoccaggio: +2°C ÷ +36°C. Teme il gelo
- Permeabilità al vapore acqueo Sd: (UNI EN ISO 7783-2): alta, Sd=0,010 m, µ = 3.28
- Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo normativa 2004/42/CE: Classe di appartenente: A/l; VOC: 8 g/l (massimo); Limite Fase I (dal 1.1.2007): 300 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 200 g/l
- Colori: bianco
- Confezioni: Kg 5 - 20
- Texture: travertino
- Avvertenze:
  - Evitare il contatto prolungato con la pelle: eventualmente lavare abbondantemente con acqua e sapone. Se l’irritazione persiste consultare un medico
  - Evitare il contatto con gli occhi, in caso di contatto accidentale lavare abbondantemente con acqua zuccherata, se l’irritazione persiste consultare un medico
- La calce è un prodotto naturale con caratteristiche specifiche, l’effetto estetico e la durata del prodotto in ambiente esterno sono fortemente influenzate dalle condizioni ambientali e dalle caratteristiche del supporto

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

### Dati tossicologici

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Leggere attentamente la scheda di sicurezza: il prodotto è etichettato Xi, R41 irritante. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti, i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

### Voci di capitolato

I supporti devono essere ben asciutti e stagionati, l’intonaco nuovo deve stagionare per almeno 30 gg per permettere la completa carbonatazione. Pulire le superfici da rasare asportando eventuali parti in fase di distacco. In presenza di supporti vecchi o sfarinanti si consiglia di applicare una mano di fissativo NEOKRYLL by Oikos, in tutti gli altri tipi di superficie applicare una mano di BLANKOR by Oikos per uniformarne l'assorbimento. Stendere, con una Spatola di acciaio inox by Oikos una mano di TRAVERTINO ROMANO e lavorarlo in funzione dell’effetto desiderato. Applicare TRAVERTINO ROMANO FINITURA by Oikos per la decorazione e la protezione del supporto. Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme d’applicazione, al costo di ..... al m² compreso materiale e posa in opera, esclusi ponteggi.

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Le modalità di applicazione sono al di fuori del suo controllo e/o verifica. Pertanto, consigliamo di verificare l’idoneità di ogni singolo prodotto al caso specifico.

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

## Technical Data Sheet EXT/tr/05

### Technical characteristics

TRAVERTINO ROMANO by OIKOS is a special decorative coating, for interiors and exteriors. The product, which is ready to use, is based on sand, selected marble powders and matured lime putty and presents itself as a homogeneous paste that is easy to apply and through the correct technique, allows the realisation of a stone effect that highlights the veins and texture of natural stone. One of the main characteristics of the product is that of bonding with the surface in such a way as to create a single body. TRAVERTINO ROMANO prevents the development of mould, algae and bacteria. It has a low odour level, is non inflammable and is friendly to both humans and the environment.

### Ideal use

Exteriors and indoor surfaces.

### Surface preparation

Surfaces must be thoroughly dry and mature. New plasters should have matured for at least 30 days to allow for the complete carbonation of the plaster. Clean the surface to be coated, removing any loose or crumbling material. For old or powdering surfaces, it is advisable to apply one coat of the fixative NEOKRYLL by OIKOS. On all other types of surface, apply one coat of the fixative BLANKOR by OIKOS in order to render surface absorption homogeneous.

### Application method

Spread TRAVERTINO ROMANO over the surface using an inox steel trowel by OIKOS (art. 113 by OIKOS), leaving a thickness of approxiamtely 1,5 ÷ 2,0 mm. Following this immediately proceed to work TRAVERTINO ROMANO by dabbing the surface, using the indicated tool (art. 133 by OIKOS), in order to create the irregular veins of Travertine stone. On the remaining areas, dimple the surface in an irregular fashion using the same tool. Once the product has started to dry, proceed to smooth over the surface for the first time, using an inox steel trowel,compacting the most evidently dimpled patches. When the surface of the product is nearly completely dry, repeat the smoothing over of the surface using greater pressure until the surface is smooth in large areas with dimpled veins running across it that imitate the veins of Travertine stone. To reproduce the joints between the various blocks, once the surface has been smoothed over and compacted, score into the surface of TRAVERTINO ROMANO, using the corner of the Small spatula for Raffaello by OIKOS art. 111 (or a screwdriver) thus obtaining a block design of the desired dimensions. To obtain a straight line, use a wooden plank as a guide. Leave the product to dry for at least 24 hours before proceeding with the application of the finish.

### Finish

- TRAVERTINO ROMANO natural:** to protect and maintain the natural effect of TRAVERTINO ROMANO, apply by brush, one coat of un coloured TRAVERTINO ROMANO FINITURA ready for use.
- TRAVERTINO ROMANO with a coloured finish:** apply by brush, one coat of un coloured TRAVERTINO ROMANO FINITURA ready to use, taking care to apply the product only over the smooth areas of the surface and avoiding that it penetrates into the dimpled areas that recreate the veins of Travertine. Wait until the first coat of the finish is dry and then proceed with the application of the second coat of TRAVERTINO ROMANO FINITURA in the chosen colour, diluted 50% with drinkable water. Eliminate any excess product using a sponge to obtain a light - dark effect, caused by the differences in absorption between the smooth areas of the surface and the dimpled areas that recreate the veins of Travertine. Toner for Finitura: to obtain the desired shade from the colour chart, mix 100 ml of TONER with 1 litre of TRAVERTINO ROMANO FINITURA and mix thoroughly.

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

### Technical characteristics:

#### Application

- Dilution/Mixing: ready to use
- Yield: 2Kg/m²
- Application tools: Inox steel trowel, art. 113, art. 133 and art. 111 by OIKOS
- Base coat: NEOKRYLL, BLANKOR by OIKOS
- Protection: TRAVERTINO ROMANO by OIKOS
- Application temperature: +10°C ÷ +36°C (with relative humidity not exceeding 80%)
- Drying time until washable: 30 days (temperature = +20°C with relative humidity at 75%)
- Drying time fully cured: 20 ÷ 25 days (temperature = +20°C with relative humidity at 75%)
- Tools cleaning: water
- Warning: protect the surface from the rain for the first 48÷ 72 hours after application. In the event that the product appears to be too liquid, a special thickening agent s available that can be added to the product prior to mixing

#### The product

- Composition: sand, selected marble powders and matured lime putty
- Specific weight: 1,65 Kg/l ±3%
- pH: 12,5 ÷ 13,5
- Viscosity: pasty
- Storage temperature: +2°C ÷ +36°C. Keep from freezing
- Permeability to water vapour Sd: (UNI EN ISO 7783-2): high, Sd=0.010 m, µ=3.28
- Emission limits of Volatile Organic Compounds (VOC) according to directive 2004/42/CE: Classification: A/l; VOC: 8g/l (max); Limit Phase I (from 01/01/2007): 300g/l, Limit Phase II (from 01/01/ 2010): 200g/l
- Available Colours: white
- Packaging: Kg 5 - 20
- Texture: travertino
- Warning:
  - Avoid prolonged contact with the skin: if necessary, wash thoroughly with soap and water. If the irritation persists, consult a doctor
  - Avoid contact with the eyes, in case of accidental contact, wash thoroughly with a sugar-water solution. If the irritation persists, consult a doctor
  - Lime is a natural product whit peculiarity, product’s appearance and durability in open air strongly depend on environmental conditions and surface characteristics

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

## EXTERIOR

### Toxicological data

The product is free of heavy metals such as lead or chrome. It does not contain toxic solvents, aromatics or chlorides. There is no risk of any dangerous polymerisation. Read carefully the safety data sheet: the product is labelled Xi, R41 irritant. Normal cautionary measures for the handling of water based paints are advised. No special arrangements are required for the storage, movement and transportation of the product; the containers, residue, eventual spilt material should be cleaned up using absorbent inert material such as sand, soil etc. etc. and then disposed of in accordance with the regional and national regulations in force at that time. Transportation must be carried out in accordance with international agreements.

### Specification

The surface must be dry and mature, new plasters should have been left maturing at least 30 days to allow a complete carbonation. Clean the surface to be coated, removing any loose or crumbling material. For old or powdering surfaces, it is advisable to apply one coat of the fixative NEOKRYLL by OIKOS. On all other types of surface, apply one coat of the fixative BLANKOR by OIKOS in order to render surface absorption homogeneous. Spread TRAVERTINO ROMANO over the surface using an inox steel trowel by OIKOS and apply the product according to the desire effect. Apply TRAVERTINO ROMANO FINITURA to decorate and protect the surface. All must be carried out in accordance with the norms of application, at a cost of ..... m² inclusive of materials and labour, except scaffolding.

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

Spatola in acciaio inox by OIKOS art. 113

Spatola piccola by OIKOS art. 111

<sup>[1]</sup> Spatola in acciaio inox by OIKOS art

<sup>[2]</sup> Spatola piccola by OIKOS art

# BLUEBELL

Architectural & Design Products

UK Partner:

+44 (0) 1371 873313

info@bluebellproducts.co.uk

www.bluebellarchitecturalproducts.co.uk

Unit 3 Martels Industrial Estate,  
High Easter Road, Barnston,  
Essex, CM6 1NA

**MIGLIORARE  
LA VITA CON  
IL COLORE**

**IMPROVING  
LIFE THROUGH  
COLOUR**



Azienda con Sistema Qualità e Ambiente Certificato.  
Environmental and Quality System Certified Company.



Dal 1984 tutta la nostra produzione è realizzata nel massimo rispetto dei criteri di Basso Impatto Ambientale e delle normative europee.  
Since 1984 all our products have been produced with Low Environmental Impact (BIA) and within European standards.



Produzione, sviluppo & ricerca - Made in Italy.  
Copyright, immagini, nomi, marchi registrati e di proprietà Oikos Srl  
Production, development and research - Made in Italy.  
Names and trade marks are registered and are property of Oikos Srl

**OIKOS**

**OIKOS Srl**  
Via Cherubini 2,  
47043 Gatteo Mare (FC)  
**Italia**  
T 0547 681412  
F 0547 681430  
info@oikos-paint.com

**Export Dept.**  
T +39 0547 681460  
F +39 0547 681470  
www.oikos-paint.com

**OIKOS**