

ARDESIA

Una soluzione innovativa che riproduce l'effetto materico della pietra naturale.

An innovative solution that reproduces the finish of natural stone.





Ardesia è una soluzione decorativa che riproduce la texture ed il colore della pietra naturale. È un rivestimento materico esclusivo, innovativo e di grande personalità, proposto in vari cromatismi per ampliare le possibilità di scelta e la libertà di design.

Ardesia is a decorative solution that reproduces the texture and the colour of natural stone. It' s an exclusive, structured wall covering - innovative and with a great personality - offered in various colourways to widen the possibilities of choice and the freedom in creating the design.



Ardesia Brunita



Ardesia è una soluzione decorativa a Basso Impatto Ambientale, composta da un prodotto di base, un prodotto di finitura e, qualora necessario, un protettivo che ne aumenta le prestazioni di lavabilità e resistenza all' abrasione.

Il prodotto di base, lavorato con un apposito tampone, crea la tipica texture della pietra ardesia, mentre la finitura, applicata a pennello, conferisce la colorazione grigio scuro tipica della pietra naturale. In cartella vengono proposte altre tinte: la finitura può assumere effetti metallici, micacei o perlati, che valorizzano ulteriormente questa soluzione. Ardesia è altamente resistente all' abrasione, traspirante, lavabile.

Ardesia is a Low Environmental Impact decorative solution, made up of a base, a finish and, if necessary, a protective element that increases its washability and abrasion resistance features. The base, spread with an appropriate pad, creates the typical texture of slate while the finish, applied with a brush, gives it the dark grey colour that's typical of natural stone. Ardesia is offered in various colour shades: the finish may be metal, micaceous or pearl effect, thereby enhancing this wall covering still further. Ardesia is highly abrasion resistant, breathable, washable.

Ardesia: la pietra della Natura

La pietra Ardesia come si trova in natura è facilmente lavorabile, impermeabile ed isolante termico e veniva impiegata ancor prima della dominazione romana. Ancora oggi come in passato viene utilizzata per comuni rivestimenti edilizi ed in importanti opere architettoniche, come i famosi portali lavorati a rilievo della Genova medievale.

Ardesia: the epitome of natural stone

Slate, as found in its natural state, can be worked easily; it is waterproof and heat insulating and was used even before the time of the Romans. Today, as in the past, it' s used for common wall coverings in buildings and also in high-class architectural works, such as the famous portals, worked in relief, of medieval Genoa.





INTERIOR







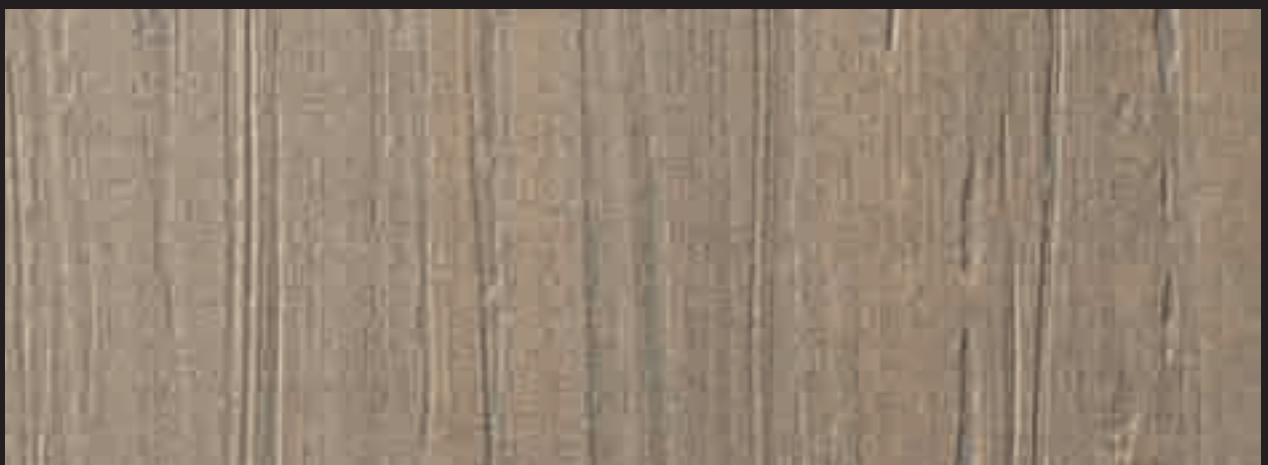
Ardesia Dorata

Kreos Bianco + Novalis Ferromicaceo
NF 2220



Ardesia Grigia

Kreos Bianco + Novalis Ferromicaceo
NF 2290



Ardesia Brunita

Kreos Bianco + Novalis Ferromicaceo
NF 2120



Ardesia Fossile

Kreos Bianco + Novalis Ferromicaceo
NF 2130



Ardesia Rosata

Kreos Bianco + Pallas
ST 722



Ardesia Ruggine

Kreos Bianco + Novalis Ferromicaceo
NF 2110



Ardesia Bianca

**Kreos Bianco + Pallas
BASE P**

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

The textures and colours are the result of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

Materia e design negli interni contemporanei

Da sempre molto utilizzato in esterno per le sue prestazioni, questo materiale lapideo ha, nel colore e nella texture, il fascino materico e naturale ricercato attualmente dagli interior designer, per la sua capacità di conferire agli spazi interni, abitativi e non, qualità ed eleganza contemporanee.

Design materials in contemporary interiors

Used for centuries on exteriors thanks to its characteristics and technical performance, this material, in terms of its colour and texture, has the aesthetic and natural charm that is so highly sought after by interior designers as it offers the possibility to bring contemporary quality and elegance to interior spaces, both residential and non.

Ardesia Ruggine



Scheda Tecnica INT/ar/01

Qualità Tecniche

ARDESIA by Oikos è una soluzione decorativa a Basso Impatto Ambientale che riproduce la texture e il colore della pietra esistente in natura. Questo materiale lapideo ha il fascino materico ricercato attualmente dagli interior designer per la sua capacità di conferire agli spazi interni qualità ed eleganza contemporanei. ARDESIA viene proposta in una gamma di colori selezionati per conferire alle superfici una grande personalità, senza rinunciare a prestazioni di resistenza all'abrasione, lavabilità e traspirazione.

Il prodotto non è infiammabile, è amico dell'uomo e dell'ambiente.

Per le caratteristiche tecniche fare riferimento alla scheda tecnica dei prodotti indicati nel ciclo applicativo.

Campi d'Impiego

Decorazione di pareti interne.

Preparazione dei Supporti

Pulire la superficie da decorare asportando eventuali parti in fase di distacco. In presenza di supporti vecchi o sfarinanti si consiglia di applicare una mano di NEOFIX o CRILUX by Oikos. In caso di muri ruvidi o irregolari si consiglia di rasare la parete con STUCCO IN PASTA PER RASATURA by Oikos. Procedere successivamente all'applicazione di una o due mani di FONDO MURALE by Oikos.

Modalità di Applicazione

Applicare KREOS bianco in quantità leggermente abbondante sulla parete con pennello o rullo a pelo corto in maniera uniforme ed omogenea.

Immediatamente procedere alla lavorazione del prodotto con il Tampone (art. 102), creando linee parallele orizzontali o verticali cercando di mantenere il tampone sempre scarico per rendere la trama omogenea.

Attendere circa 10-15 min, per permettere la parziale essiccazione del prodotto, quindi schiacciare le increspature con la parte piatta del frattazzo in acciaio inox con una leggera pressione sempre seguendo la direzione delle linee.

Attendere 10-12 ore per l'essiccazione quindi carteggiare con carta vetrata n.120 nella direzione delle linee.

Le Finiture

ARDESIA con finitura PALLAS: applicare a pennello, rispettando la direzione delle linee, una mano di PALLAS by Oikos diluito al 15-20%. Immediatamente sfumare la finitura agendo con lo stesso attrezzo scarico.

Per ottenere una finitura ancora più piena ed uniforme applicare una seconda mano di PALLAS, dopo 2-4 ore dalla prima.

Per una maggiore protezione utilizzare i relativi protettivi indicati nelle schede tecniche del prodotto: WATINS LUX o IGROLUX by Oikos.

ARDESIA con finitura NOVALIS FERROMICACEO: applicare a pennello, rispettando il senso delle linee, una mano di NOVALIS FERROMICACEO by Oikos, diluito max 20%. Immediatamente sfumare la finitura agendo con lo stesso attrezzo scarico.

Per ottenere una finitura più piena ed uniforme applicare una seconda mano di NOVALIS FERROMICACEO, dopo 2-4 ore dalla prima.

Per una maggiore protezione utilizzare i relativi protettivi indicati nelle schede tecniche del prodotto: NOVALIS FERRO PROTETTIVO by Oikos.

Caratteristiche Tecniche

L'applicazione

- Diluizione:
 - KREOS: pronto all'uso
 - PALLAS: diluizione al 15-20% con acqua
 - NOVALIS FERROMICACEO: diluizione 20% con acqua
- Resa indicativa:
 - KREOS: 2-3 m²/l
 - PALLAS: 12-14 m²/l in una mano
 - NOVALIS FERROMICACEO: 12-14 m²/l in una mano
- Strumenti d'impiego
 - Pennello, Rullo, Tampone, Frattazzo acciaio inox
- Protettivi
 - ARDESIA decorata con PALLAS: WATINS LUX o IGROLUX
 - ARDESIA decorata con NOVALIS FERROMICACEO: NOVALIS FERRO PROTETTIVO

La Società Oikos srl garantisce che le informazioni contenute nella presente scheda tecnica sono fornite al meglio delle proprie conoscenze tecniche e

scientifiche. Nonostante quanto sopra Oikos non si assume nessuna responsabilità circa i risultati ottenuti attraverso l'impiego del proprio prodotto in quanto le

modalità di applicazione sono al di fuori del suo controllo e/o verifica. Pertanto, consigliamo di verificare l'idoneità di ogni singolo prodotto al caso specifico.

Technical Data Sheet INT/ar/01

Technical Qualities

ARDESIA by Oikos is a decorative solution with a Low Environmental Impact that reproduces the texture and colour of slate. This material boasts the texture and feel that is continually sought after by interior designers due to its ability to bring quality and contemporary elegance to interior settings. ARDESIA is presented in a range of colours selected to give character to surfaces without forsaking technical performance such as resistance to abrasion, washability and vapour permeability.

The product is non inflammable and is friendly to humans and the environment.

For the technical characteristics refer to the technical data sheet for the products indicated in the application cycle.

Ideal Use

Decoration of interior walls.

Surface Preparation

Clean the surface to be decorated removing any loose or crumbling material. On old or powdering surfaces, it is recommended to apply a coat of NEOFIX or CRILUX by Oikos. On rough or irregular surfaces, it is recommended that the surface be screeded first using STUCCO IN PASTA PER RASATURA by Oikos. Following this proceed to apply a coat or two coats of FONDO MURALES by Oikos.

Application Method

Apply by brush or short haired roller, an slightly excessive, even coat of white KREOS by Oikos.

Immediately proceed to work the product using the Tampone (art. 102), to create parallel horizontal or vertical grooves or lines making sure that the tampone is always free of excess product to maintain a homogeneous design.

Wait approximately 10-15 min., to allow the partial drying of the product and then squash the creats using the flat part of an inox steel trowel, applying light pressure and following the direction of the lines created.

Wait 10-12 hours until dry and then sand down using sandpaper n.120 in the direction of the lines created.

Finishes

ARDESIA with PALLAS finish: always following the direction of the lines created, apply by brush a coat of PALLAS by Oikos diluted 15-20%. Immediately blend the finish using the same tool without any product on it.

In order to obtain a fuller and more even finish, apply a second coat of PALLAS, after 2-4 hours.

To offer a greater level of protection, use the relative protective coatings indicated in the technical data sheet: WATINS LUX or IGROLUX by Oikos.

ARDESIA with NOVALIS FERROMICACEO finish: always following the direction of the lines created, apply by brush a coat of NOVALIS FERROMICACEO by Oikos, diluted max 20%. Immediately blend the finish using the same tool without any product on it.

In order to obtain a fuller and more even finish, apply a second coat of NOVALIS FERROMICACEO, after 2-4 hours.

To offer a greater level of protection, use the relative protective coatings indicated in the technical data sheet: NOVALIS FERRO PROTETTIVO by Oikos

Technical Characteristics

Application

- Dilution:
 - KREOS: ready to use
 - PALLAS: dilution 15-20% with water
 - NOVALIS FERROMICACEO: dilution 20% with water
- Indicative yield
 - KREOS: 2-3 m²/l
 - PALLAS: 12-14 m²/l in one coat
 - NOVALIS FERROMICACEO: 12-14 m²/l in one coat
- Application tools
Brush, Roller, Tampone, Inox Steel Trowel
- Protective coatings
 - ARDESIA with PALLAS:
WATINS LUX or IGROLUX
 - ARDESIA with NOVALIS FERROMICACEO:
NOVALIS FERRO PROTETTIVO

The company Oikos S.r.l guarantees, to the best of its own technical and scientific knowledge, that the information contained in this technical data sheet is

correct. Notwithstanding that indicated above, Oikos takes no responsibility for the results obtained through the use of this product in as much as it is not possible for Oikos to check or

control the application method used. For this reason, we recommend that you check carefully that each product chosen, is suitable for each individual use to which it is put.



Environmental and Quality System Certified Company



Since 1984 all our products have been produced with Low Environmental Impact (BIA) and within European standards.



Production, development and research - Made in Italy. Names and trade marks are registered and are property of OIKOS s.r.l.

BLUEBELL

Architectural & Design Products

UK Partner:

+44 (0) 1371 873313

info@bluebellproducts.co.uk

www.bluebellarchitecturalproducts.co.uk

Unit 3 Martels Industrial Estate,
High Easter Road, Barnston,
Essex, CM6 1NA

**MIGLIORARE
LA VITA CON
IL COLORE**

**IMPROVING
LIFE THROUGH
COLOUR**