

o m n i b o o k



A L B E D



Il design diventa un pensiero architettonico. Uno schema compositivo libero in cui l'orizzontalità del ripiano diventa strutturale, e lo sviluppo delle altezze segue un principio costruttivo verticale basato su volumi a forte spessore.

Design as architectural thought. A free composition scheme in which the horizontality of the shelf becomes structural, and the development of heights follows a vertical constructive principle based on masses with a strong thickness.

Le design devient une question architecturale. Un schéma de composition libre, où l'horizontalité de l'étagère devient structurelle et le développement des hauteurs suit un principe de construction verticale basé sur des volumes de forte épaisseur.

Design als architektonischer Begriff. Ein freies Aufbauschema, bei dem die horizontale Linie der Einlegeböden strukturbildend wirkt und die Vertikale einem Konstruktionsprinzip folgt, das auf Volumen mit hoher Dicke basiert.

El diseño vuelve a ser un pensamiento arquitectónico. Un esquema compositivo libre en el cual la horizontalidad del estante se hace estructural, y el desarrollo de las alturas sigue un principio constructivo vertical basado en volúmenes de fuertes espesores.





Giocando sui colori delle superfici si evidenziano le aree di maggior rilievo o semplicemente si stabiliscono orizzonti ideali in cui ogni cosa trova la giusta proporzione.
 Playing with the colours of the surfaces the most important areas stand out or simply ideal horizons set where everything finds the right proportion.

Le jeu de couleur des éléments permet de faire ressortir certains d'entre eux afin de donner de justes proportions à l'ensemble.

Wenn man mit den Farben der Oberflächen spielt, die wichtigsten Fläche betont oder einfach ideale Horizonte setzen, wo jedes Teil seine richtige Proportion findet.

Jugando con los colores de las superficies se evidencian las áreas con mayor relieve o simplemente se establecen horizontes ideales en los cuales cada cosa encuentra su justa proporción.



Un gioco di contrasti, di pieni e di vuoti con una forte preferenza all'orizzontalità.

An interplay of contrasts, of masses and voids with a strong preference for horizontality.

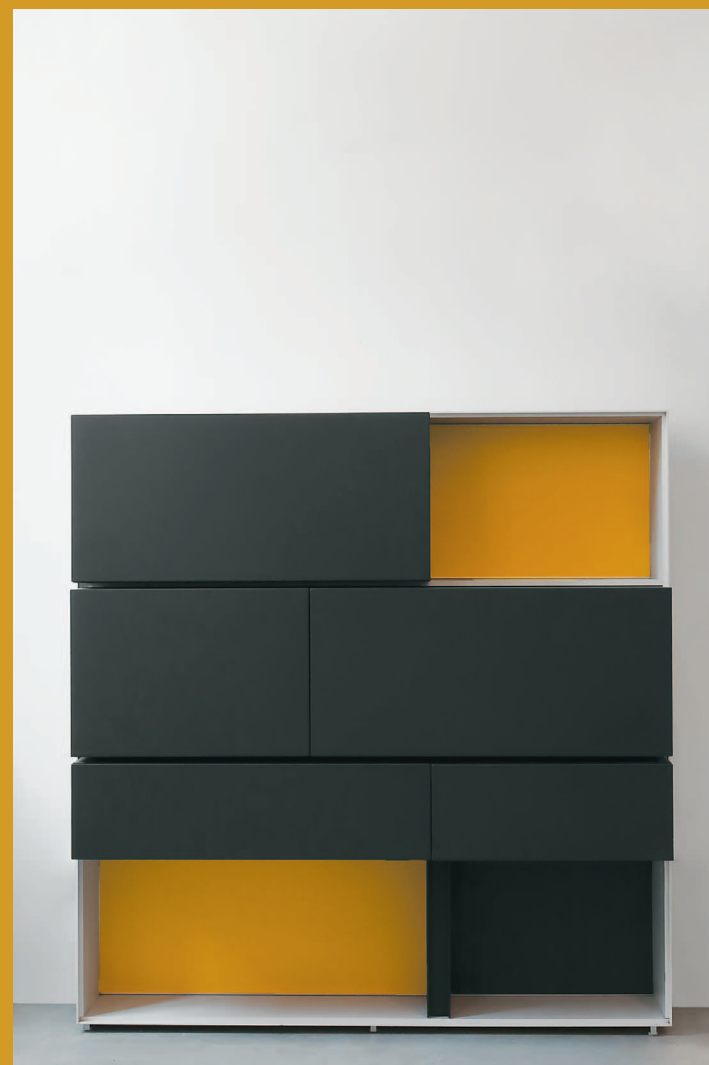
Un jeu de contrastes, d'opposition entre le plein et le vide avec une forte dominance de l'horizontal.

Ein Spiel von Gegensätzen, vollen und leeren Teilen mit Vorliebe für die horizontale Lage.

Un juego de contrastes, de espacios llenos y de espacios vacíos con una fuerte preferencia a la horizontalidad.



Elementi sospesi con contenitori ad apertura a ribalta.
 Hanging elements with flap door containers.
 Éléments suspendus avec containers et portes relevables.
 Hängende Elemente mit Container und Flapptüren.
 Elementos suspendidos con contenedores con puertas abatibles.







Mensola sound plug and play, interamente in estruso di alluminio.

Sound shelf plug and play, wholly in extruded aluminium.

Etagère sound plug and play, entièrement en aluminium.

Boden sound plug and play komplett aus Aluminium.

Estante sound plug and play, enteramente de extruido de aluminio.

Le gambe oltre ad offrire appoggio alla mensola diventano contenitori di libri e riviste.
 The legs, besides giving support to the shelf, contain books and magazines.
 Les pieds donne appui à l'étagère et deviennent aussi containers des livres et revues.
 Die Füße sind nicht nur Stütze für den Boden, sondern auch Container für Bücher und Zeitungen.
 Las patas ofrecen apoyo al estante y actúan como contenedores para libros y revistas.





Particolare divisorio
Detail of the vertical partition
Détail des separations
Detail des Teilers
Detalle del divisorio vertical



Particolare maniglia
Detail of the handle
Détail de la poignée
Detail des Griffes
Detalle del tirador



Particolare maniglia
Detail of the handle
Détail de la poignée
Detail des Griffes
Detalle del tirador

